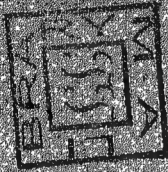
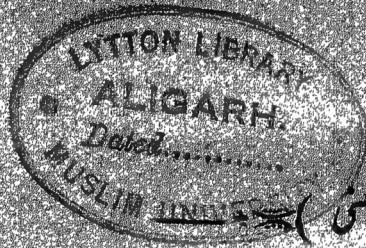




URDU TEXT BOOK



# نظم نفیس



(یعنی)

نفس اعلیٰ الشرف کے منتخب اور چید مرثیوں کا مجموعہ

بانتہام مزار احمد خواجہ نظامی پرنس لکھنؤ میں چھپی

## فہرست

- ۱۳۶ ..... جلوہ مرے سخن میں ہے کس آفتاب کا ..... احوال  
۱۳۷ ..... فرغ ماہ کو جب ایک سفیر سے رہوا ..... حضرت عباس  
۱۳۸ ..... پھر آج جو ہر تیغ زباں دکھاتا ہوں ..... حضرت علی اکبر  
۱۳۹ ..... ہاں لے کر وہ جس حجلہ اعجاز رو دکھا ..... حضرت قائم  
۱۴۰ ..... کیا جگر بند شہنشاہ رسالت کو ملے ..... جناب عون محمد  
۱۴۱ ..... طلوع ہوتا ہے پھر آج آفتاب سخن ..... جناب عون محمد

سال جرات و شہادت مظلوم کر بلائید الشہداء حضرت! اے محمد حسین علیہ آلائہ رحیمہ و

CHECKED BOOK

۸۹۱۵۲۳۱

۲۵۰

RE-ACCESSIONED

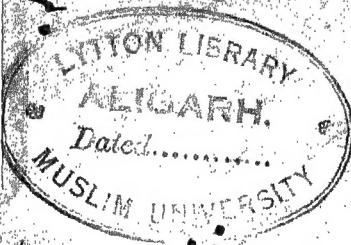
کتابخانه  
میرزا حسن علی  
کتابخانه

CHECKED 2002

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2889



مُصَنَّفہ جناب میرزا حسن علی اللہ مقامہ

وفات

۱۹۰۱ء

مطبوعہ نظامی پریس لکھنؤ



9-1

چندین سال در آنجا

شیخ الاسلام

پیش از این وقت

وہی ہے جو

١٢٠

۲۲

تجارت و کسب و کار

میرزا محمد اسد اللہ خان

برائے شریعہ

کرمی و کرمی

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰

۲۴

کتابخانه ملی افغانستان

پہاڑیوں پر

عاشق خوار کی ہر بات

سورۃ النور

مجلس علمائے ہند

2

۲۲

کرامتِ نبویہ کے اعجاز و کرامت

طیف مصروفان

بنیاد افکار

الانسان

در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

۴۰  
 راجن کو ان کے درجے کے محل پر پڑھو  
 ان کی فضیلتیں جس کی حد دل پر پڑھو  
 ان کے اشرافیت کو ایک کمال پر پڑھو  
 یہ عزت تو کی مثالیں دل پر پڑھو  
 بقیہ احوال کی خبر کی نسبت نام نہ لیں  
 اور اگر بہ حق کے حکم میں تارا چاہیں

۴۱  
 نازان کلیون ہون ان کی غلامی پر غلام  
 جو کل کا پیشوا اور بایق نہ ہو غلام  
 بہ زیب و شرف عالم جو دل کا غلام  
 ہم نہیں کہ باوجود افسوس دل کا غلام  
 ہم لوگ حق شناس ہیں اور حق پرست ہیں  
 جس کو جو سب اس کی کوڑ سے مست ہیں

۴۲  
 رہت بہ طاہر ان کو شرب طہر ہو  
 بہتر کی سرور نہیں اس سرور سے  
 بہ شوق اس پری کا سرور سے  
 بین آفتاب دل بہ عرفان کے نور سے  
 سرشار از شمع عشق امام الزلمین سے  
 جس میں یہ سب طہری کی ہر چیز غل میں سے

۴۳  
 عاشقین دل کو شوق کے فانی سے  
 دیکھیں یہ عشق خجانب ایمر کے  
 اس کے اس کے تخلص شہد و شہر کے  
 کائنات کے ہیں بادۂ غم غمیر کے  
 بہ طہریہ کہ مستطہر ہیں تہذیب و تمدن کے  
 ذرا بھی آدمی کے فضل سے دین دہ توئی کے

طوبی اللہ ان ہوں میں بھی کج خلقیتیں  
 بہتری کے لئے غفلت اور بے ہوشی  
 حیل غلام کو بھی بہتر نہ تھیں  
 خوشتر نہ تھیں میں بھی علی کی اور کچھ  
 دانت اور تھیں بھوکا اس خاکسار کو  
 جتنی کھانک پاپون میں دلدل کو

ایمان ہمارا اور ہے مذہب ہمارا اور  
 مقصد ہمارا اور ہے مطلب ہمارا اور  
 ساقی ہمارا اور ہے شرب ہمارا اور  
 حیل ہر لطف از دست ہیں کچھ چھوٹ  
 جیت بھرا ہوا ہے مزہ تیش کا

مطلق کی تیریں یہ کم تانہیں کچھ  
 اس چل کا غرق اور تھوڑا نہیں کچھ  
 پڑ پڑ رہا ہے کہ اور تانہیں کچھ  
 اس نشہ کی پہل کم تانہیں کچھ  
 پیشہ کی جگہ کا جان غم تیش میں

کھتا ہوں بوش میں جو ناقص تھیں  
 کے تیریں باغ خلد سے مٹتے تھیں  
 پڑ اور غلظت میں تخت لا جواب کے  
 ترفن کے دیر سہاں کھٹے گلارے  
 کیا کھلی ہیں منہ علی رسول کی  
 جہاں ہی ہے باغ اداست ہے پھول کی

۵۳

مؤذونیت یہی ہے کہ فی الغرادر ہے  
یوکر صائب اور سب یہ غرادر ہے  
یونگ نظم اور سب یہ غرادر ہے  
مؤذون جہان در غفلت و غرادر ہے  
اس تو کہ میں الکی کیسے کر رہی

۵۴

تازہ ہوتی وہ دل بھی عجیب انبساط ہے  
سب جہاں شوق اور سب کی سبب تلبط ہے  
بین کھوڑی کہ غرض کی حسرت ہے  
و غرض کہ شوق کہ بلبلان شاط ہے  
خجی جی کی بھلاؤن الکی بات کہ  
محبت ہے کہ یہی غرض ہے کہ

۵۵

لیکن تاقیب اسد شکر کیا کھون  
دست خدا کہ باز دے خبر الکی کھون  
سلطان دین کہ خمر شاد و کھون  
مجرم و خفق و کھون کھون  
بحران جن جن جن کھون کھون  
ماجرہ بین اساتذہ کھون کھون

۵۶

کیا تو فغانی شان سب کی بات قرار ہے  
مولا شکر میں جو پٹھے کیا قرار ہے  
الکی وہ ہے کہ کھوڑی قرار ہے  
پچھتہ میں نام اور بھی دین قرار ہے  
انجی والہ حیات کی لذت کھوڑی  
جیہی زبان کی کھوڑی قرار ہے



۱۰۰

اگر عیب حق چھوید اول حق  
فی نفس پیرائے علم خیر مابین  
استاد و شاگرد حق امین کو دیکھیں  
بھگوان نہ تو یہ علم مابین و مابین  
تو یہ باتیں رسالت پناہ کے  
علم اینہی کے علم اہم اہم کے

۱۰۱

لطیف خدا اعلا ہے خدا صفت خدا  
فراخا عجب خدا بحسب خدا  
علم خدا صفی خدا حکمت خدا  
علم خدا رخصت خدا رحمت خدا  
کہ کوئی سب پہ فرق ابواب کو  
بہون پر عجب علی کے بہالت سب کو

۱۰۲

جہاں تین جہنمیں آ کر تے دین  
تو کہیں کے کہیں فی مومنین  
علم تین و فنا تین غیر مومنین  
کسف الانام با عتباتی زمین  
حاجت دہلجی حامی برنا تو را  
علم کہ بادشاہی کے وزیر علی

۱۰۳

پیرا کو وہ وشت و نباتات و گل  
الکین شاخ بزرگ و گل و پھول  
موجود ہیں و جادات و نباتات  
بالا بہت و انج و ذرات و کوزہ  
پھول و پتہ و جہاں کے گل و پتہ  
آئے علی کی عبادت و بہت

۵۲

بختی خزانے اوقات گواہ ہیں  
بختی ہیں آسمان پر شے گواہ ہیں  
بختی جو زمین پرین سے گواہ ہیں  
بختی جو فلک کے شر سے گواہ ہیں  
بختی زبان ہوں تو خدا تو را بیت  
بختی بھی بول بھین کہ علی آفتاب ہیں

۵۳

نیاض بھی ہیں غمت اہل جہان بھی ہیں  
اندر آفتاب عیان ہی نہ لہ بھی ہیں  
شیوہ اپنے بریں پیر سران بھی ہیں  
یان بھی ہیں کہ برست بد گواران بھی ہیں  
ہلکا زور بھی تو شریف لائے ہیں  
ایزائے بہرین بھی چائے کرتے ہیں

۵۴

کی ہائی و نہائی و اعلیٰ  
مولانا مختاری و مصطفیٰ  
بادی و خدی و قی و ذی و ذی  
غفران و عفو و عفو و عفو و عفو  
مغفیان کی ہیں فصیح البیان بھی ہیں  
و ان بھی خود ہیں خدا کی زبان بھی ہیں

۵۵

کجا پوچھ بھی ایک ہیں صاحب کرم  
ذی قہر و ذی مناقب چاہتی کرم  
جان بول کہ کس پر ہیں کرم  
فراہم کرم علی صاحب کرم  
اگر ان دین و شکر بولنا نہیں  
پاکے شرب الی طرفے امام ہیں

۵۰

ابن سنی و صفت و نسبت در مہر و جہت  
نہاد مر قضا و محرم کے فرامین  
پشت و پناہ و خلق و ملامت  
ہجرت کا ذکر و غفلت کا ملامت  
اعمال و عین و نون الاں و خدائے ولی  
کافی و توفیق و کفر و توفیق بی کہ ہیں

۵۱

ذیجاہ و شانہ ازادہ و بیجاں و جہیل  
مشار و ملاکات و سیم و سبیل  
نور و عین و بدین و یلماں و جہیل  
خست و حزن و بدین و صفت و عین و جہیل  
جہر و خدائے حضرت و ادب و عین  
بہر و جہر کے و غم و عین و عین و عین

۵۲

غم و جہل و خلق و عین و عین  
گم و عین و عین و عین و عین  
مست و عین و عین و عین و عین  
کہی کی عین و عین و عین و عین  
کہ عین کی عین و عین و عین و عین  
دشمن و عین و عین و عین و عین

۵۳

پیشہ عین کہ لہ آج کی عین  
پیشہ خلق و عین و عین و عین  
پیشہ عین کہ عین و عین و عین  
پیشہ عین کہ عین و عین و عین  
پیشہ عین کہ عین و عین و عین  
پیشہ عین کہ عین و عین و عین

۵۲

اگر نہ جن کو دین پالے وہ جہنم  
 دونوں جہان میں بھلا دجالہ کہیں  
 اعلیٰ بنی حکم سے ظالم ہے وہیں  
 غم نہ لانا یہ عالم ہے وہیں  
 منزل گزیرات کوین دن کویتین  
 اسے غلام خرد ابن کویتین

۵۳

خوف و آگ کا کھن کا تارا بن دین  
 جہنم کی کوئی ہو یا ہے دین  
 برشت کو جو ہاری سہا ہے دین  
 پیرا ہے یغیون نے ما ہے دین  
 جو تو آتا نہیں اس جو زور کی  
 یہ دین کی چوٹی ہے ما ہے دین

۵۴

آتے ہی کر لیا میں کیا آب و دانہ تیر  
 گری کی بین تیرے ہی اوپر پس گری  
 اقتح طرح کی اور اک جان مست  
 دان اگر ہی ہے فن پران بھین  
 ایذا رسا یون شقی بین تھکے  
 دیا کہ کھٹ سا قوی کی دین کے لئے

۵۵

جان لکھ حسین کو سخت اضطراب ہے  
 سرور ہے وہ امن دان کا جواب ہے  
 ابغیر کی کسی کے نہیں دل کو اب ہے  
 صلیب باو شاہ میں بھی تھا اب ہے  
 شرمی اگر دین کے دیا بھانے ہیں  
 گھڑے ہیں تے پیاس کے منتہا ہیں



۳۳

عاشق کی محبت کو اٹھو گمراہ  
پیسے میں دلو گے دوست کج جان  
پھر شہر قبول کی آخر ہوئی بیدار  
یہاں کہ قتل ہو گیا کھر گلستان  
میں تابش اب قبول کا نور نثار  
شکر ہے علم نہ علم دار شاہ ہے

۳۴

فرغ عشق سے غیر شہزادہ حال ہی  
انھوں میں ان کا چوڑی نہال ہی  
بھر ہر کھمبہ سرور و رخ و مال ہی  
گھر سے کل سے آئین بہت یہ خیال ہی  
آخر تین لاکھ دست سے آئین  
میت جوان بیٹے کی غیر میں لائے ہیں

۳۵

زینب چھاڑیں کھائی ہوئی کوئی دین  
وہاں ہی لاش کے لیے کیے فرائین  
وہاں اجل نے خاندان سلطان شریفین  
میں ہے یہاں ہی کیسے ہوئے حسین  
دل میں غریب کا قہار یہ کیا کیا  
غریب میں سہا پ کا پھوڑا یہ کیا کیا

۳۶

ماتم کا شور اکیں شہر کو بدین ہے  
لاش کے گرد شہر پہاڑ سے گلین ہے  
چٹانک زمین کی ریت نہ زمین ہے  
بھگی کھیل گرا ہوا زخم جبین ہے  
بیون ٹپکے ٹپکے خون جبین ہے  
سچ ہے ہو کے ہیں گیسو بھوکے

۳۳

سفر پیدارتے لاش کے سین قرار  
پیدا ہو جائے لاش کے سین قرار  
سے لے لے کر تیرے لاش کے سین قرار  
پیلے سے پرست لاش کے سین قرار =  
جان اپنی کھوسے خاک ہو جائے  
ہم جو لگا دکھانے کو متل سے لے لے

۳۴

ان کو گرتے ہوئے صوفیوں کے  
الانجیل پر حق نے برفاں بین لائے  
نہیں ہر جان سے گئے اپنے اپنے  
لوگوں کی زبان مری ان کو کئے  
تجربہ کرتے ہو یہ کہ سب نے بین

۳۵

بہشت کے ارادوں کے پاس  
سے شرف کم گم کو وہاں سے کیا  
پہلے اور غلام کے بھلے سے کیا  
پاس سے پہلے کو وہاں سے کیا  
بغیر ہر گیسے سے وہاں سے کیا  
پہرہ بھید ہو گیا سے ہر لالہ

۳۶

خفا فرات سے مراد کتب  
دنیائے کو حق منہ سے مراد  
فرد کے لئے کو وہاں سے مراد  
مادر کو وہاں سے مراد  
خدمت گزار کو وہاں سے مراد  
مان کو وہاں سے مراد



جہاں سے چلے آئے وہاں کی دہلیز پر  
 چھ کی تھی اس پر سر نہ دھرتی میں  
 نر دیا بان پر چھوٹے لہو تھا بچہ  
 ہر بچہ میں لہو سے چھوٹے بچہ  
 چین نہ میرے نہ چین تیرے  
 چھ کی اپنے بچہ کی تھی سے وہاں

آئے گی ایک شہنشاہ کہ بلا  
 کہ بلا تیرا اولاد بادہ ہو گیا  
 دیکھی ہو غیر حاکمیت تیرا  
 بیٹے کی ایک بچہ ہر شہر  
 ملک ہو گئے تیرے میں ہر شہر  
 لہو سے تیرے میں ہر شہر

آئے تیرے کے غیر میں کہ بے نشان  
 زینت کے لئے لگے بال و بدن  
 جہاں رہا جان میں سے کہ نہیں  
 زینت کے لئے لگے بال و بدن  
 بیٹے لگا اب نہ رہا نہ خجائین  
 وعدہ خدا سے اپنا وفا کے جاتے ہیں

آئے یہ وہ اپنے بچہ اور ہر آدمی  
 سے بچے بچے بچے بچے  
 سے بچے بچے بچے بچے  
 سے بچے بچے بچے بچے  
 سے بچے بچے بچے بچے  
 سے بچے بچے بچے بچے



وہ

پلوں کے یہاں سے لے کر اسے بہن  
مظاہر کے گلے سے پٹ جاتا ہے بہن  
روادوں کے اب بھائی کا تیرا واس بہن  
بے موت غریب کفن لاؤ اس بہن  
سندرمول حق کی اور طے تو اس بہن  
یہاں علی حق سے کھٹے تو اس بہن

نہ

لوہا یقین خدا و غریب کو اس بہن  
لے دو حق کی راہ میں سب گل کو اس بہن  
لے دو حق کو اس بہن کو اس بہن  
بخت کو غریب برادر کو اس بہن  
اب نہ نا جان یہاں کے یہاں کو اس بہن  
اگر یہاں کے یہاں کے یہاں کو اس بہن

نہ

مقرر حق جو ہے اسے لے کر تو غنیمت  
لے دو ہم کو ان کی امت پہ تم فدا  
بے لگا اس میں بس بین ہو مری فدا  
تغیر میں ہی تھا کہ ہم تم سے ہو فدا  
کہا فدا ہزار ہوا ہ دہاکرین  
اس کو ہوا ہون تم کو جو جبر کیا کرت

نہ

اگر دن وہ تھا کہ نا ان سے تو غنیمت پہ  
بہا بہت تھی تو اسے بے باؤن کو پہ  
کس پر سے لگا تو یقین ان میں لگا  
بہا نہ دن وہ جتنے میں تیرا کو کتا  
دشت لایا میں کے ہوا یون بری علی  
پہا جسے بول نے اسے پہ بھری علی

۴۵  
 نانا کو اپنے آج کے درد کو دیکھ کر  
 بالبدان دین چکے ہو درد کے لئے لکھائیں  
 بھائی شمع نہیں ہیں جو بھائی کو چاہیں  
 اماں نہیں ہیں جو بائی ردا میں ہیں ۵  
 باقی بون میں ہو جو شمع کے لئے  
 کیا کسی کی موت سے نہیں کہے

۴۶  
 شہزادہ جالپاس بہن سے جو یہ کہا  
 ادا تھا تم میں غلط نہ نہ دے جا  
 پاس کے پیشے گئے ناموس مصطفیٰ  
 پیمان نے بڑھ کے تمام کیا دانت بنا  
 بابا لکھتے تھے کہ تم سے بات  
 زین لگے بھائی کے ام کوں گئی

۴۷  
 غن غن کا کہنے لال کو یا فاطمہ بچاؤ  
 نے حسین جانتے ہیں خبر سے جلد آؤ  
 چلائی ہو وہ کہ نہ رخ اپنا تم دکھاؤ  
 صدقے اتنا لو مجھے پہلے تو ان جان کو  
 سب مہر چکے ادک کی تھی کیا کیا  
 بھائی ہیں چارے کی تیر کیا کیا دن

۴۸  
 جو آپ کے گلے کا یہ گلہ سردا مصیبتا  
 اٹھو دن کی کون لکھا خبر و مصیبتا  
 بہ ہر س تم کو گئے فردا مصیبتا  
 پھٹ جائی گی خبر جو مصیبتا  
 افراتہ نصیب میں تم سے جدا مصیبتا  
 نیکے پیر ہوئے کی خاطر میں اٹھتی

۱۵

شہنشاہ کے ارادے سے غیر متحرک  
آؤ بیچوں کو اس کے تکیے پر  
فریادِ اہیت سے اپنے لگا کر  
دیوڑھی تک اس کے اگلے قدم  
پر ہاتھ نہ رکھو نہ شہنشاہ  
انہیں بچیں گے پادشہ کی  
پادشاہی کے لئے

۱۶

میں ہوں جو جو حال ہو تو وہ بیان  
قبل از وقوع وادعہ ہوتا تھا  
جیسے کسی جہت سے کچھ بے وفائی  
سرکھڑے پانی کی جاتی ہیں بیان  
جاگہ تھا فراقِ شہرِ شرقین کا  
تھا شہرِ صحنِ خانیہ میں ہے جمین کا

۱۷

گھر سے غل کے درخت پر ہفت ہونے  
پوچھا فلک پر فزون شہرِ بادشاہ  
دشمنِ بدین پر کھڑے یہ اور کی دنیا  
کی منہ پھٹ عنانِ طرفِ دشت کا زار  
جانب کی راہِ رشک وہ کھٹان بھی  
فستے بنے تارے زمین کے سار

۱۸

وہاں ہمارے بھر کے ان کے پاؤں  
وہاں قدمِ بڑی کی وہاں ادا  
بجی سے تیرا زلف سے  
جو حلقہ بگڑا وہ رشک صبا ادا  
موسمِ کالہ کی شکر نام لگایا  
رخسارِ شمع کی لگائی

۱۷۴  
 جانا جب سر اٹھا نہ تے دم پتور کے  
 ملاؤں جیسے جاتے بن بن اپنے پر کے  
 بہ جب طفت کو فوج میں رنج و ادھر کے  
 اتفاق سے جب پائے گئے سچے کے  
 غازی سے قیصر ہوش جس بکرت شہر کے  
 ان پر ہوا ہوا ہے عجیب راہ ہوا ہے

۱۷۵  
 آج اولاد جہاں پڑی اشتیاق نہ  
 شوق دور سے میں پر اڑنے میں طاق نہ  
 ہیں اور کوئے گفہ نیلی رواق نہ  
 صلیب کا بی کے ہے رشک کے اقی نہ  
 گردن پر گئے گیا ہے رسالت کی نہ  
 تھا مابہ جبر میں نے جلی کا ب نہ

۱۷۶  
 پیرا بہ رخ سے ایک اقبال مصطفیٰ  
 و بہ جلال و شوکت و اجال مصطفیٰ  
 آنے نہ جال ہے مثال مصطفیٰ  
 فل چار سو بصل علی ال مصطفیٰ  
 دین حق و ملک پر جاتی کر دے جیسا کی  
 جیسے زمین پر آئے قیلا از قباب کی



۱۷۷  
 بہار آسمان فزین کا عیان کر  
 جیتی پاد کی خوش نصیبی کی خوشی  
 فوراً زمین بر جہاں کے پین کر  
 کسی دوش میں جن کی تجلی سے جلوہ گر  
 تارون فلک سے کرا دے دو بالا بخین کا ہے  
 اٹھوں بہشت میں بھی اوجالا بخین کا ہے

ہم نے مصافحہ گاہ بینا یون شاہ قہر  
جہاں جہاں بید پر ضرغام فرو بجال  
وہاں ہوئے خونِ عدلیہ کی مثال  
یہ کھیل بیانِ قوی صورتِ مثال  
دارِ پادشاہانِ بیدار اگر ایسے  
خوئے زہن کھائے کہ اوار ایسے

१५

بقیہ پڑا کہ یہ کما حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا  
ایک دفعہ علی کما خیر داریا ہو زور ا  
دعویٰ کی جسے وہ فاکام ہو علی اپنے وفا  
کے یہ وہ حیرتی ہو جن میں کما پیر شاہ القاسم  
ہو قابل مقلد ہو ایسے کے وہ

P.

ہم کو وہ فائدہ ہے جسے دین چاہتا ہے کہ وہ اسے  
لا لکھو کہ اسے ہم کہیں بھی نہیں دے سکتے  
بہت سے کہیں اپنے دماغ کے لئے  
جس جہت سے اسے دماغ کے لئے  
ہم نے اسے بھی اسے دماغ کے لئے  
بہت سے کہیں اپنے دماغ کے لئے  
بہت سے کہیں اپنے دماغ کے لئے

Pt

۲۶  
 اے وہ یان جس نے یہ امر رانگی دیا  
 اے وہ ڈی یان جس پر کس دھمک دیا  
 تم کیڑوں پر ورنے والی تم ٹھکرا  
 اے وہ نہیں جو عربین جا جا کر گئے  
 کہ یہ بیت لاکھوں کے تین تین گئے  
 تو اس کے تین ٹھکرنے بہت گئے  
 اے وہ یان جس نے یہ امر رانگی دیا

۱۵

میں ہیں تھوڑے تو اس کے لئے پیر ہیں  
بہر کی طرح غم کے دہر جا گئے  
مردہ ہوئے موم صفت نے تنہا  
مردہ ہیں جا کی تھوڑے علم میں غم  
میں ہیں جہان میں ہمارے غم کا رنگ  
میں ہیں جہاں کھلتے ہیں جا کا رنگ

۱۶

مردان کے ہیں پیر ہوتے کے وزیر ہیں  
وقت میں زور دے کر ہیں ہم نے ظلم  
حیدر سے قتل کر کے ہم قتل کر دیں  
جو کر کے ہے غم برباد امیر ہیں  
کھینچے ہم بندھی جو صفیں بل شکر ہیں  
وہاں جہاں یہ جہاں ہے غم کی بین

۱۷

نارائین جس کے سید لاک میں ہیں  
لوٹن ہیں جیسے نور سے افلاک میں ہیں  
ہر جہاں سے جہاں ہے جہاں میں ہیں  
گھر میں کھڑے کر دیں جاں میں ہیں  
خاک میں کھڑے کر دیں جاں میں ہیں  
دشمن سے ہو کر دیں جاں میں ہیں

۱۸

میں نے تیرے ہیں صفت آرا اگر تو کیا  
میں نے تیرے ایک کی بار اگر تو کیا  
میں نے تیرے یوں کا افتاد اگر تو کیا  
میں نے تیرے تم نے بہار اگر تو کیا  
میں نے تیرے غم جہاں بیان ہے جا کا  
میں نے تیرے غم کو نہ غم کی جا کا

جست نام کہ پہلا باب جست نام  
 کوثر نام سے میں کہجی کہ تو امتیاز  
 میری کوثر اور وہ کہ امتیاز  
 سہ اسم جہاد میں یہ مجھے علم کہ آیا  
 وہ جہاد مجھ میں ہیں کہ علم کہ آیا  
 کہ سہ اسم جہاد میں یہ امتیاز  
 کہ سہ اسم جہاد میں یہ امتیاز

آپنی عمر کی کامزہ آؤ دیکھا  
 یاد میں ظلم و جور و جبر آؤ دیکھا  
 قانون میں زور و دست خدا آؤ دیکھا  
 ہاں ضرب زور و فقر آؤ دیکھا  
 مہر و کرم کہ تو وہاں سے قدر میں  
 سب کے نام اور وہاں سے ہر وقت میں  
 سب کے نام اور وہاں سے ہر وقت میں

عز نام اب کی ترب کی صورت کھاؤ لگا  
 فوجین اولت پٹ پٹ پٹ پٹ کھاؤ لگا  
 لاکھوں نہروں اور آہستہ دیکھاؤ لگا  
 لاکھوں سپاہ میں تین تین لاکھ لگاؤ لگا  
 جتنا خدا کا حکم سہاؤ لگاؤ لگاؤ لگاؤ

ہر کہیں پہل پہل جاؤ جہنم اندر  
 حق صورت زید و یوم کہ سب کچھ شہوت و سر  
 آواز کو جس وقت نے کیا تا فلک گذر  
 زمیں کی ہوا تک صدرا وہ کہ اندر  
 آواز شہر کہ تھے عیان فیض صوری  
 نزدیک تھا کہ پڑھیں کہ موت جوئے



۵۵  
 وہ فوج کا جو دم کہ اللہ کی پناہ  
 قریب شتر کی دو دم کہ اللہ کی پناہ  
 وہ غلام کہ غلام کہ اللہ کی پناہ  
 وہ مودیان کہ اللہ کی پناہ  
 وہ صفت برہی جو مودیری کی پناہ  
 وہ لکے چھوٹے سمنہ کی پناہ

۵۶  
 پیر پیر سپاہ مخالفین الکیا  
 کی میان سے تو پیرین کو بڑے سوار  
 آگے بڑھا ستم بھلی تہ تیغ شد کیا  
 سب لہن دلوں سے صف اول کا لگا  
 بچا کی صفوں پر بھلے کے لگا

۵۷  
 ان میں ہوئی جو آتش لپکا ر شعلہ کیا  
 اوٹھ کر دفان مشعل سوزان بنا غبار  
 ہر گنگ پارہ ہو گیا اگلا وہ ایک بار  
 دھل گیا شکر کا پے فوج تابکار  
 کہ اگر بی ناریوں کے تین کی چل گئی  
 گلشن زمین کی خاک ہو اک جگہ

۵۸  
 آتش نشانہ نئے دم ذرا فقر کی  
 بھڑکا دی آگ دان غضب کو لگا کی  
 آتش تھی آج تیغ شمشیر کی  
 ہون کا بوسہ شعلہ تھی ہر تابکار کی  
 پایا مغرور ایک کسب و کسب کی  
 وہ بھر جھوٹا جھوٹا جھوٹا

جنگی سپاہ کے ڈر ڈر کے ہر گے  
 دودھ اپنی پشت اودھ کر کے ہر گے  
 تاجی ہوان فوج سوار کے ہر گے  
 چھوڑ نہ رو سیہ سیر دھوکے ہر گے  
 اندھیرے شظیہ قتل میں یہ حال پہاڑی  
 پہاڑوں پہاڑیہ کا خون کو زریہ ادا

سختی غنچا لگے لے بر شاموت  
 پتہ نکلے لان کی لگنا بلا موت  
 پتہ کی اپنے دلوں میں تھکا با موت  
 چھایا تھا مثل ابرو میں خوف چا موت  
 زینت ہو میں اس کی خاطر موت  
 جہاں کہہ کر لڑا کہ تمام کر شہین

جب شفا دکھائے کہ کب پھر امن  
 پتی دکھائی فوج کے ہر گے  
 کھانا ہر ایک فوجی فوجی  
 عطیہ آ رہا ہے چھوٹ نہ دانا  
 پیار و دیر میں لاکت میں پھنس گے  
 پھیلا کے چال کو کھافت میں پھنس گے

جس قتل پر وہ تیغ مسکریا جانے  
 ثابت ہوا کہ بڑی تپا جانے  
 سر پر کسی کے جرم جنگ جانے  
 قاتلین در آئی موت کی ہستی جانے  
 کھجنا تھک کر مسکریا جانے  
 بڑا لالہ لالہ کھانا جانے

صح

بہار سب جان کے کاٹانے ہو گئے  
موت سے لڑو دن سے لگاتار ہو گئے  
کھا کر عید اکلانی سے دستانے ہو گئے  
گلیوں میں فوج کھڑے ہوئے ہو گئے  
میر ان تھکافات دور ہے خود دین ہو گئے  
رستے وہ لگے جو کئی دن کی تھک

صح

اوارہ لکھنے جانتے تھے جن کی غزیریت  
کھلتے تھے پھول تو کون کون تھا بلبل  
تھکوت کا ہر ایک پتہ پتہ سرخ زیت  
کمزور کیا تھا ہر اک کا لایا غزیریت  
کئی شمع غزیریت کیوں دم نہ ہو  
میر سدا و الفت دین کا دم بھرو

صح

جس صفت پر غیظ میں صفت نہ کر گئے  
میر ان جہاں وہ جا لگے لائے ہوئے ہو گئے  
بہار کیا ہے اور بہار کس کے  
گھر اجل کے دورے جو غریب ہو گئے  
داخل حصار فقر میں جلا دو ہو گئے  
بجھتا ہوا پرست تھے برباد ہو گئے

صح

انکار و طعنت ہے تا ظلم نہ اکیان  
فخر اس سے بہت پیادے فران وان  
گھومتے جاں بھریں کے ترانے لگے عثمان  
جی نہ بھین او کھڑے سو لڑو ان کی پان  
بہیں طرف لگے تو وہ مرے ہو گئے  
کتنے مع سوا زمین پر ترے ہو گئے

**R9**

بہترین منہ دہنے پہلوئے طہ جلیا  
گاہ پہلے عیبتیں اک مرتبہ جلیا  
مردان کا کھوکھوٹا منہ کمر سبیا  
بہ گدازدوب مرتبہ منہ کمر سبیا  
بجایا سجاک بغیر از بدست زبیرین  
اس چو من زین بہہ مری کے دیکھین

१७

۷۵  
 ہر ایک کو ہر ایک کی دودھ بچ جانستان  
 مگر غریب کو نہ زبان  
 چھین چھین کر زبان بھی لے جان  
 غصہ تھا اب بس سے ہر کوئی مفرین  
 اور ہر کوئی شاد ہے بچہ کو کہ نہیں

१२

دور کے گاہ سب اعدو با زوغل گئی  
گم ہوئے ان کے ملک سے پہلو فل گئی  
جھپٹ کے لئے سب پہلو فل گئی  
خوار ہو گئے سب بد تو فل گئی  
دشمن مل گئے دشمن جھپٹو فل گئی  
دشمن مل گئے دشمن کی مل گئی اہل کھل گئی  
دشمن مل گئے دشمن کی مل گئی اہل کھل گئی

Pa

۵۹۲  
اور اسی طرح سے ہر مردان کی اسلحہ  
بغیر قتل کے میدان کی اسلحہ  
انتہائی بارہ منت کی اسلحہ  
سپر تھی اور اسی کی اسلحہ  
فوج و زوال کی اسلحہ  
سبکدوش اور کمزور کی اسلحہ  
اور اسی طرح کی اسلحہ

۵۹۲

کلاٹ اپنا دیکھو دیکھو کہ ہوتی تھی شاؤ شاؤ  
مچھلی کے بعد برائی مری مراد  
کرتے ہیں فن کفر سے آقا کے خونند  
پانی سے میرا کوتاہی تازہ گل مراد  
یہ جن دوست شاہ مین و قہیل ملا  
باج غناد کاٹنے کا عمر کو پھیل ملا

۵۹۳

افلاک میں سے موم کی صوت کٹے دو دار  
شتر بچیں کی برقت درخشاں شعلہ دار  
مجاہد جیلا زہر سے آغوشی زہر دار  
بھہر میں کیا کہ میرے کی کفایت کین کھار  
زہر اور اس کا بڑھ کر طاق دین دیکھ گیا  
اتنی لگے ہیں تو جا بھین کے گیا

۵۹۴

طارہ دہ کہ جیں سے پری سرنگین ہو  
خونخوار دہ کہ دوز طلب گار خون ہو  
آتش و دہ کہ پھل پیر خون دہ ہو  
حق دیکھو سے خوف سے حال پنج ہو  
ہوا شہر حق کہ بہا کہ ہو بھری  
پیر کے کج کی جیسا ہی آبا بھری

۵۹۵

خون سے بھری تو رشک دہ لالہ ہوگی  
اٹھی تو باہ فوج بھری لالہ ہوگی  
بلی اگر موت کا پر لالہ ہوگی  
گیش ہو دی تو شہر جو لالہ ہوگی  
سے بین صاف حق کی چاک شکار ہوگی  
اچھی ہوئی تو آخر در بنام دار ہوگی

۱۰۵

قتل وہ کر قتل سے بچا نہ جی بھروسہ  
جلا وہ کہ موت جہان سے کم ہے  
قوت سے نہ فرات سے نہ شرف سے  
یہ تیغ وہ بہ خود بوقتیاں شہید کے  
دست علی سے جیب علی کی بید کی ہے  
سو اب گریہ کر چکی ہے دنیا

۱۰۶

مارا ہونے اور اس کی بھہر کر ہی گئی  
اٹا ہون کے پھیل بر پھونک پھیل گئی  
مگر زلزلہ کس کو تو الم بنا گئی  
گرا کھلا کس وقت کہ تم اٹھ اٹھ گئی  
خدا کا تم قتل کی اعدا کس بھول گئی  
تھوڑا کس سے تھا کم پیاسی امیر گئی

۱۰۷

جلا وہ کھلے مثل پر ہی جان گئی  
وہ لگی تھی ہزاروں کے پان گئی  
خیر کچھ نہیں سہا وہ ان کی  
یہ کلاست فوج کی بربت نا گئی  
پتہ پادشہ کم لکیر بارگاہ گئی  
اقتال پر کس جاکے ادب ارگاہ گئی

۱۰۸

مظاہر سب سلامت رہے شرم زماں  
بہر طر تھی وہ فخر کے سوار کی گئی  
آیت تھی یہاں کے قتل کے دلدار گئی  
ہر وقت قطعات تھے جو کمر نہ تھے عیان  
بچی ہوئی درمیدل کو خفا کی تھی تھی  
ایک نہ کوئی نہ ہو محبت افغان کی تھی تھی

۱۰۰  
 کہی تھی قس سے ننگ کی باطل کو چھوڑا  
 رکھتے تھے اور کادو دست بہت سرمہ لہرا  
 کی سرکار دین میں عین غیب  
 شائستہ پر خط جلی پیا لکھی  
 اور ہی تھی پورے سے یہ مثل شائستہ  
 خوشگوار تھی بالکل تھی اور بار بار وہ تھی

۱۰۱  
 رشتہ تین آب حیات اسی ذوق انقار  
 کی سبب وہ ترک سے نہ وہ راز  
 وہ دیکھ کر بجا گئے ہیں عین کائنات  
 اکالان کا شور سجا کر گم و گارت  
 غیبی بلا سے جان کی تلک پر تھی  
 سرچشمہ اس سے کہ کہ کر یہ تھی

۱۰۲  
 نغمہ سے لے رہی تھی زین کا چھوڑ  
 تھا ہمسہ کہ ہم عین غیب  
 خاموش تھے طرائی کہ سب عین غیب  
 عوار و شبہ کہ کہ کہ اور اجلیت  
 شبنم اور لکڑی سا گنگا کہ نہ تھا  
 جہان و دین تھے وہ تھی تھی

۱۰۳  
 پورا تھا مطمئن فرست کر گھر شہ  
 حرم کا کادو غوث کچھ نہ تھا  
 بہ فوج و لالہ کچھ غیب کی قتل گاہ  
 گھر میں موت نظر بھی اور طرہ شہ  
 شہ کی سب سے بڑا عدا کی قتل گاہ  
 قتل گاہ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ



۵۷۵

جب پھر سے اس کی پوش موافق ہو جائیگی  
اور تا جب جیب قیادہ کے سر سے ہین لڑیگی  
گرتی اور چھوچاں سے ہم پرتہ پرتہ ہم  
مجموعہ ہے کہ اس کی لگے نہ چکا نہ  
دعویٰ ہے ہر وقت کہ ذرا بڑھ کے لڑیگی  
نہجی اگر کوئی ہو تو جب چھوچاں لڑیگی

۵۷۶

کیا ہے تیرا لگام ہے کیا خوش تر نام ہے  
پا بال اس کے پھر سے تکرار نام ہے  
اشد و شوق و شمع افواج نام ہے  
ہر شے پادہ پائی ہوئی گویا نام ہے  
زنی ہو کہ تیرے پیر پر مست ہے  
ملک و مومن سے کہتے ہیں اک لالہ نام ہے

۵۷۷

دو ذرا شہنشاہ سے ہم پرتہ نام ہے  
کئے ہو اور قیادہ کے پیر و شہنشاہ نام ہے  
نہجی کہین قیادہ سے وہ جولاں گری نام ہے  
مجموعہ ہے اس کے پھر سے پرتہ نام ہے  
کئے ہیں اگر کہ روانی میں شہنشاہ نام ہے  
گرتا ہے وہ زمین پر یہ کہ وہ شہنشاہ نام ہے

۵۷۸

ایرودان کہین تو یہ اور میں کہاں نام ہے  
دشمن ہو اور چھوچاں سے وہ پرتہ نام ہے  
گرتی ہو لڑیگی اسے دیکھنے خلا نام ہے  
اکتہ ہے خلک سے وہ نہیں کہ تیرے نام ہے  
اکو سے بھی زیادہ ہم اسے نہ جہ نام ہے  
مجموعہ ہو خلا سے اسے اور میں نہ جہ نام ہے

۱۱۱

سب کرب روی سائیں ہم گریہ کیا  
 سرشت میں اکس سے نہیں تم کیا  
 نہ اکل نہ ہمارے حق و کرم کیا  
 پیٹ نہ ہمارے کرب و غم کیا  
 اکس کرب بے توجہی و دانستہ  
 اس کے لئے دہن کی ہوتا زبانی ہے

۱۱۲

سیا زل کرب گردن جهان گیر  
 وہ نور جلو جس سے غلبے کر  
 کوشش میں بیکار تک نہ ہو کر  
 جہت میں حاکم کی کوشش سے  
 جس سمت شمول کرنے دیکھا دانستہ  
 اس کو اشارہ آگاہ کلاب تازیانہ ہے

۱۱۳

الغریبان غزال سر تن و سر کرب  
 فخر و مال گیر کو غور و غم کر  
 رہش میں جس سے ہم کرب و غم کر  
 بھیجے ہوئے اوائیان غازی و غم کر  
 اگر کہ جس طرف اس سے چھڑا دانستہ  
 تیزی نظر کی اس کیلئے تازیانہ ہے

۱۱۴

فوش قوس سر کرب و لاف و فاش  
 سہول و کوفت ارض بے کرب و فاش  
 جہت کو راہ پر غریب کی بہت فاش  
 وقت جہاد تاج اسوار فاش  
 سختی غفلت ان وہ بے پروا دانستہ  
 اگر کہ حکم اس کیلئے تازیانہ ہے



25

نارنگ ملتان دہ کہ انراکت خوشخود نشان  
پہلے اگر ملحق ہو چکے کہ ہر پیشہ دار  
زین خوار امرا رشک جہانم شہید  
دہ چاکر کی کہ نام ابوجی ملانگرا  
ملک انراکت جہانم شہید  
اوس کو خیال نہ لگے تانراکت



الحمد لله رب العالمين  
الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

P/19

۱۱۵  
 وقت تھاری دیکھ لی امت بھی دیکھ لی  
 مگر قہر مبرہ سے جا رہی دیکھ لی  
 بالآخر ملک لاشوں کی کشت بھی دیکھ لی  
 بہریرا جان بھی دیکھ لی قباوت بھی دیکھ لی  
 پیٹ سے بول کر نہ سوا انعام کیا  
 جبکہ کہ آتے ہو جی ملک سے

१५

مکرر کر کے کوئی شریعت نہ  
 نہیں لگاؤ جیسا کہ مارو کر کے  
 مقرر ہے قدر ہے شایانہ  
 جہاں لگا کر خاک پر ہوا اس کا  
 ان ازاں دوروں میں ایک رسول عیسیٰ  
 نہ پیدائے گا عیسیٰ دیتا مکرر کر کے

۱۲۱

لاش کو پا مال کرو گھر کو لوٹ و  
ناموں مرضی و میر کو لوٹ و  
شع جلا و خانہ جید کو لوٹ و  
کسیراں میں یک و مضطر کو لوٹ و  
مٹی طبعی و درویش کو لوٹ و  
بد و فن چھوڑ جاو مسافر کی لاش کو

۱۲۲

ادہ خدائیں سہل سہو بوجھ پڑا ہوجن  
راجی و خاص حق سہ منظر ام کر بلا  
است و مول حق کی بوکیا دون میں ترا  
جہوری بجھے ہے تو کہ یہ سر تن کی بھجوا  
دینا سے ارجین کے جانے کا وقت  
اب میر خانا جان کے لئے کا وقت

۱۲۳

فرانک پویش ہو سے شاہ قشتہ کام  
رکھی غلات میں اسرار دہی کام  
بہ خوف ہو کر بڑھنے لگے اشتیاق کام  
پس لگی پہلہ بھلا گئے الام  
تیرے صبر و ضبط رسالت پند کام  
بیخون پر یقین چلے لیکن بیگناہ کام

۱۲۴

وہ لگ ساجم اور شانوں کے دارا  
نورضا پہ ٹوٹ پڑے ناچارا  
لاکھوں عدا و اور ایک غریب لیلچارا  
ظلم اور کوئی نہیں غلام رازا  
جو غصہ پکڑے اسے وہ قتل میں تھینا  
تمنا اہم کوٹ و مکان قتل میں تھینا

۵۱۵

نارنگ پوناک آ رہے ہیں سن کر غصہ  
وہ اس وقت تک چھوٹے ہیں کہ غصہ  
بھلاؤ کی کہیں ہی ہیں اگر نہ غصہ  
گسٹے ہیں کہی آتے ہیں وہ کہ غصہ  
کچھ ہی بہت غصہ ہے کہ غصہ  
گم ہو رہی کہیں ہیں کہ غصہ  
نارنگ پوناک آ رہے ہیں سن کر غصہ

۵۱۶

چھائی پوناک آ رہے ہیں سن کر غصہ  
میں وہی کا غم کہ میں نے غصہ  
نارنگ آگے تو دین میں پناہ چلاؤ  
بچتے ہیں اس کے پہلوؤں پر غصہ  
کہ نہیں کریں کہی زخمی کے حال پر  
کہا کہی کا وقت غصہ ہر اک لال پر  
چھائی پوناک آ رہے ہیں سن کر غصہ

۵۱۷

بہتین ذرا غصہ ہے یہ غصہ ہر اک  
جواک میں کہی دل پر درد ہر اک  
نارنگ آگے تو دین میں پناہ چلاؤ  
بچتے ہیں اس کے پہلوؤں پر غصہ  
کہ نہیں کریں کہی زخمی کے حال پر  
کہا کہی کا وقت غصہ ہر اک لال پر  
بہتین ذرا غصہ ہے یہ غصہ ہر اک

۵۱۸

ابلا ہو تو وہ غصہ ہے ہر اک  
نارنگ آگے تو دین میں پناہ چلاؤ  
بچتے ہیں اس کے پہلوؤں پر غصہ  
کہ نہیں کریں کہی زخمی کے حال پر  
کہا کہی کا وقت غصہ ہر اک لال پر  
بہتین ذرا غصہ ہے یہ غصہ ہر اک  
ابلا ہو تو وہ غصہ ہے ہر اک

۱۱۱

کے تھے کہ حال ہوا آپ کا تیر  
گھوڑے پہ لگا لیا علی کا تیر  
پشت از سے گزرتے کہ وہ خلیفہ  
دوین ہوسے اس مودن سے اب ہوا انجم  
زنی جو تھا تو کھو گیا چھپاؤں کے  
دنی حرفت ہو کے جلاشہ چلے گئے

۱۱۲

وہ وہ ہوا دش در عمل میں را  
گھوڑے سے شاہزادہ روح الامیں را  
بالا سے خاک زینت عرش بریں را  
اسلام کو وقت اراد تھا کہ دین را  
نست زینت گم کے نش سے چٹ گئے  
تھے وہ شاہزادہ جو لواری وہ چھٹ گئے

۱۱۳

اے دشمنین یو تو سے زینت کی نظر  
دیکھو کہ شاہ سپر سے بھر خیرہ م  
چلاؤں دونوں ہاتھ اٹھا کر وہ خیرہ م  
یک پہ ظلم چڑتا ہے بچا بنین خیر  
نازل کہین نہ تم خیر ہے خیر ہو  
تو دیکھو اور بنی کا تو اسے شہید م

۱۱۴

بستر شدی یہاں تین بجا در فدا  
دو رو چھو ملی کہ تم ہوا و امیتا  
ہم بی گین و بچارا وہ مرقا  
جنت میں پہونچے شاہ جو ہونا تھا  
سرکٹ چلا دیا غریب الدیار  
لی ہو چلا دیا غنی کے مزار کا



۵۳۳

جب تک امام وقت ہو دنیا میں تو قرار  
ہو گئے وہی پورا از امت نہ آنکار  
چو کجا جی بوشش کسی بگین دل کار  
بہت از بھویان ہوئے سر کار کار  
بھلا کہت کجاست دل فاطمہ ہوا  
دینیت اچھو گے شہرین خاتمہ ہوا

۵۳۴

جب دم سنا کہ ہو گیا بجائی کا انتقال  
زینب بچھا پڑی کھلے گریں کھو گئے کمال  
پھر غطراب در چو بالیا بصد ملال  
دینا توئی سیاہ نظر اگر کیا وہ حال  
نہر پیہ فرق شاہ شہیدان نظر پڑا  
پامال حسین کا سالان نظر پڑا

۵۳۵

غبار فلک کہ تھک رہا ہے سب کچھ  
کھڑے ہو دل سے جو یہ مضمون کوئی بھول  
کہو کہ کوں کیا جو ہو اودن سے ظلم جو  
کہ ہو بیان جو ہو گئے میت ظلم اور  
کہ شہق سے ظالم مغرور ہو گئے  
سب انجان سبط نبی جو ہو ہو گئے

۵۳۶

بہ جدیہ حال دگر عجیب ذوالنہن  
دگر تیار نہوت جمع شہر من  
افسوس پاش پاش ہو اگل سا فوجان  
پوشاک لٹ گئی پہ نہ کمن ہوا کفن  
زرت نی نہ باد شہ شریقت کی  
گمراہ زمین پر گئی میت حسین کی  
تمام شہر

مختصر نظامی پرپس یک اینجی لکھنو (آہنی پھاگ)

قرآن مجید

الحسن

قرآن مجید

مولا نافرمان علی مریم

خدا

مولا نافرمان علی مریم

مولا نافرمان علی مریم

ابوطالب

مولا نافرمان علی مریم

چاندی

دقرا

سبع مثانی

دکڑا

چاندی

دقرا

سبع مثانی

دکڑا

چاندی

دقرا

سبع مثانی

دکڑا

چاندی

دقرا

سبع مثانی

دکڑا

چاندی

دقرا

سبع مثانی

دکڑا

چاندی

دقرا

سبع مثانی

دکڑا

چاندی

دقرا

سبع مثانی

دکڑا

مختصر نظامی پرپس یک اینجی لکھنو (آہنی پھاگ)

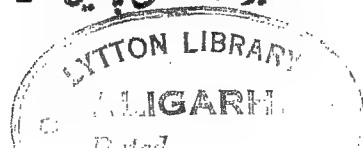
مختصر نظامی پرپس یک اینجی لکھنو (آہنی پھاگ)

حال حرات و شہادت جناب ابو الفضل العباس علیہ الصلوٰۃ والسلام

زیلع ماہ جناب نفع

مصنفہ جناب نفیس صاحبہ علی الشرف

مطبوعہ نظامی پریس کھنڈ



۴۱

فرخ نامہ کو جیسا کہ فرستے ہو  
رفع الخیم تابان ندان نظر سے ہو  
نامہ منور و رشک محبت ہو  
خلع نور مبین شہر و شہرت ہو  
دور کن سے چارہ فطرت ضیاء بھی  
جہان بین روشنی قدرت خدایا بھی

۴۲

وہ دور دریا میں فلک وہ نورِ بحر  
وہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہو الوہ و بحر  
وہ گلشنِ بین فواجی ہو بحر  
وہ شہرِ بحر سے اوستے ہو بحر  
وہ نورِ حسن جو اپنا سماں دکھانے کا  
قلب ہو چاندِ خیالت سے غم چھپانے کا

۴۳

اگر نام کو غمِ غیبت گلِ لبانی تھی  
میں جب آتی تھی پھر یوں کہ جانی تھی  
صفائی تھی چمنِ خیال و کھاتی تھی  
وہ لون کو جو جین تازہ بہار لاتی تھی  
نورِ شہر کہ شہر تھی وہ گلشنِ بین  
جواب تھی درجہ گلشن کے درمیان

۴۴

ملکہ ہی تھی وہ تازہ بچل و بچل  
پیکرِ بے تھی وہ دھڑلہ دھڑلہ  
گلشن کے رخسار تھی بیلانی گل  
نورِ خیال تھی بیلانی گل  
جہان تھی کہ تھی اپنی گل  
نہاں بھلون تھی کہ تھی سر سے

۵۴  
 لب سے بادِ کوی کی تھی چالستان  
 گلشن سے جو کوا کی تھی بلبلستان  
 پر غلامِ لاکر کے صبا تھی پروانہ  
 بیتِ دل کا تھی حسن سے پری فغان  
 تجھ کو اس میں تھا ناز تھا عشقِ حجاز  
 ۵۵

۵۵  
 ہر ایک پہل کا بیتانِ مین و بیدار  
 چمن تھا آگے خلیو بہار کا اور ناز  
 وہ صفت نہ کر پائی کہ جب سے آئینہ  
 وہ کہو یعنی کہ سب قاصد تھے کافران  
 کہ وہ تھی گل سرشارِ درندہ کج  
 ادا دکھاتے تھے غبانِ باغِ کھربان  
 ۵۶

۵۶  
 وہ گہمتِ گلِ ننب جو دشتِ کج  
 بہار وہ کہہ دوں کو جو وہ چیت لک  
 گھٹے درختوں کے رب ہر گھٹے گھٹیا  
 وہ ٹوٹے ٹوٹے پھل سے جو پھل کھٹیا  
 فنا کا چھایا زہرِ زہرِ زہر  
 وہ تھوٹے تھوٹے پلوں کے تختِ زہر  
 ۵۷

۵۷  
 قوی تھی قلبِ بیخبر نے اور قربان  
 خیالِ بحرِ تھانہ خوفِ کچھ نہ قربان  
 سرورِ عمل سے دل خوش تھی قربان  
 کنارِ رو بس گلے سے وہ غنہ کربان  
 لاکھ لاکھ تھی تھا ورنہ نامِ راجی  
 ناز و ناز تھی تھی پچھلے شادی بھی  
 ۵۸

٩٩

۹۵  
 اگر نال پر غمناک کادہ غم  
 صبر علی الم دل کا رخ ہو بارگاہ  
 اور قریب وہ جا سہوے لالہ دل  
 اور غمزدگی سے زلفت پر گل نعلین  
 وہ لطف تھا جو کہین اور غیر ممکن تھا  
 محکم وقت کہین رات تھی کہین تھا  
 محکم کھینچا

P.

ہجرت دین سے بے شک و اذہا کے باوجود

P=

چمن پری پھرتا تھا خندان شامان پر  
گلستان کو دھریں جا لگان لگان پر  
کج نہان تھا نہانین گم عیان گلچین  
ہر ایک پھول کو بجھے ہوئے تھا گلچین  
مشتاق تو کوئی چھوڑ نہ ایک مٹی  
یہ تھا نہ تھا کسی گل کی چھری مٹی

PK

۱۲  
گرن کہ واسطہ گلشن بخت کا قیمتی ہے  
وہ گرن تھا کہ بختوں سے کیا غلام ہے  
کہ وہ گم کی تہیہ نہ بنا بختوں نے قلم  
پر افق جی بہ غم نہ ماہ و سال کے  
وہ بھول تازہ و شاد و آبِ حلال کے

۱۳۷

چمن بن فاطمہ کے اس طرف خزان آئی  
جہاں بہار تھی فردوس کی وہاں آئی  
وہ باغ اوچاڑنے کو فصل بے مال آئی  
وہ صبح آئی تو کوئی بال بے جان آئی  
کس نعل کی گل وقت چھٹا نہ آئی  
سختی کی تلک باغ یون شان آئی

۱۳۸

تندی پوئی خادون نہ اپنے منہ موش  
تنگ کھلنے بھی پاپ نہ بچوہ سب توش  
بھوڑ کچھ دیو غلام کچھ پتھر توش  
بڑ بچوٹ لکے بچوٹ کچھ پتھر توش  
نہال لہنے پتھر توش نہ تر توش  
مچھ پتھر پتھر غیب بیکار توش  
بیکار پتھر پتھر پتھر پتھر توش

۱۳۹

کجاوہ جاشہ مردان کا نور عین کجا  
موسے صدور کجا نور عین کجا  
نزار عین کجا کربا عین کجا  
نئی کی تیر فاسد آہ کجا عین کجا  
بجہ قوادے ویران ہیران کجا  
کجاوہ جاشہ مردان کا نور عین کجا

۱۴۰

یہ انقلاب جہاں داد دینے والا اور داد  
وہ ظلم فوج اگر ان داد دینے والا اور داد  
حسین دینے ورنان داد دینے والا اور داد  
وہ قوط آب روان داد دینے والا اور داد  
عطش کا شکر کی لوزر سے برابور داد  
نہ کھن پونہ شہ پانی کی اور نہ بابر داد



۱۵

پہاڑ خانہ سے پہلے آج بے دروازہ ہو گئی  
 ہر ایک کو آگ لگ کر نشانہ ہو گئی  
 بچاؤ اور نکلنے میں دیر نہ ہو گئی  
 غم آج بھلا ہے تو تھی بے دروازہ ہو گئی ۵  
 آج بے دروازہ تھا متصل بے دروازہ ہو گئی  
 آج بے دروازہ تھا بے دروازہ ہو گئی

۱۶

ہر ایک باغ کو آگ لگا دیا بغیر ان کے کہیں میرا بے  
 بچن کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی  
 بچاؤ اور نکلنے میں دیر نہ ہو گئی  
 وہ بے دروازہ تھا تو تھی بے دروازہ ہو گئی  
 بچاؤ اور نکلنے میں دیر نہ ہو گئی  
 ہر ایک کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی

۱۷

ہر ایک کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی  
 بچن کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی  
 بچاؤ اور نکلنے میں دیر نہ ہو گئی  
 وہ بے دروازہ تھا تو تھی بے دروازہ ہو گئی  
 بچاؤ اور نکلنے میں دیر نہ ہو گئی  
 ہر ایک کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی

۱۸

ہر ایک کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی  
 بچن کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی  
 بچاؤ اور نکلنے میں دیر نہ ہو گئی  
 وہ بے دروازہ تھا تو تھی بے دروازہ ہو گئی  
 بچاؤ اور نکلنے میں دیر نہ ہو گئی  
 ہر ایک کو قتل کر کے دین نہ کیا بے دروازہ ہو گئی

۵۲۱

کھاتے ہیں بھانپ جاتے ہیں  
من زیاد کر بھیجے ہوئے ہیں  
محرم بھیجے ہیں جو نام سے ہیں کہ  
مثال ابیدر دل پہ دل میں چھپے ہیں  
شکر کو کہیں نہ دے گا دل میں چھپے ہیں  
زین فخر نہیں آتی پاتے آتے ہیں

۵۲۲

پکستانوں کی جاتی جاتا چرخہ  
سے لے کر سن و ف و د سے لے کر  
یہ وہ مرنے لکھے ہیں نشانِ کبریا  
سے یہاں ہے شکر ابن سعد و عین  
دل ہوا کہ آواز دینے آئے ہیں  
یہ بھی شکر شکر لکھے آئے ہیں

۵۲۳

ادھر لکھی جی بھگوان سا شاہ کا  
جاہ شہین صغین قائم علی اکبر  
جاہ بن عین کو تو فین میں ہے جہا  
بہت ہے میرہ ابن مظاہر صفہ  
نشانِ فتن جب جاتے شاہ کو  
وہ ان کو لکھتا ہی ہیں عین قے کو

۵۲۴

مکمل کپاس ہیں بوزرین شاہ  
عبان دھون سے بشارت لکھتے  
لکھ غازی بشارت لکھتے  
صغین عین قے کی یا سلمہ صفہ  
حسین جو وہ نالوں میں اوتار لکھتے  
مکمل و وہ بھڑکھڑتیں بابو

۵۲۵

جناہ صفت ناطق کے یہ فرق ہیں  
جہاں ہیں دل جہاں عجب ہی رہیں  
اگرچہ عالم رنج و غم و قلق بہ ہیں  
پر اختیار و مالان سابق بہ ہیں  
بڑا وہ موش سے ال عجا کایا بہ  
انجین کے واسطے قرآن پاک ایسا بہ

۵۲۶

خدا کے درستیٰ بہ حق پرست فرق ہیں  
عقرب بہ بین وہ ہوا ہے اگر کہ ہیں  
جاہل بہ بین بری ہیں مروجہ ہیں  
تو کہوں ہوں شان میں اعلیٰ الہی ہیں  
بزرگ خود ہیں گویا کہ الہی ہیں  
کہ ان میں بہ کوئی فرق کوئی حال بہ

۵۲۷

فی خفاء الا لہم صابحان کم  
خود ملکوت جو فیض جاہ و شہ  
انہر جن و ملک فضل فی اہ  
چراغ کم ہی شمع غفل عالم  
بہاد حسن پہ دنیا کی کشتی جو ہم  
چہا بندہ ہیں کہ سون بہشت جو ہم

۵۲۸

حق کی نسل ہیں ذریعہ مول حسن  
موتل کے دل و جان عمر تہلیل  
ہر اک بہ نشان علی شوق مول خدا  
الامت بہت دہشت رمول حسن  
بھٹے بزرگ کئے کئے ہی اسے ہیں  
اللہ نے یہ حق اور مول نئے ہیں

۱۲۵

وہ نشان تو گوشت سالار شد  
جنت اب اگر غازی علی سے فدا  
پیشہ کرتی تھی پناہ عالی جاہ  
کہ جس کو فتنے فاقہ تھیں گراہ  
وہ کھینچ نہ رویش ورت زین فتنے  
کھڑے ہیں پیش پیرا مدد بین اوتے

۱۲۶

جنت عالم غیر نشان ادھر ہیں تباہ  
حسب کیان کا گم گمراہ زادہ  
وہ لڑا بہ جلال علی وہ شہزادہ  
پہلے دین داد کی طرح آمادہ  
بڑھے دین گے یہ چین میں جو جاکے  
نہی ہوئی جب نظر دان کے پہلو آئے

۱۲۷

جنت عجب کی کہ وہ تو فتنہ جبار  
کھڑے ہیں چین چین میں جبر  
دین بریں چوٹی سے ازین تھی کوم  
مناں پہ تھوہین اور تھوہین کوم  
تو سہ دین کہ سپا کرین ہزاروں کو  
ابے شاہ کے افسے کے بین راہواروں کو

۱۲۸

جنت جلال علی را شاہ اعظم اس  
خدا کا شکر کہ دلدار ہنر تہجد  
کہ چکا عرب کی چھاپا بہ لڑنے کد  
بہر کسے کہ نہیں دین شانہ زادوں کد  
وہ تہ چین کی ایک جوی کو تہ چین  
کہی بھڑاتا بہ حق تو کہ تہ چین

۵۳۳

اشارہ ہے کہ چاہئے کہ تم اپنا پورا  
 توشیح ایک سبب ان اہل بیت پر  
 ہوتے ہو کہ نہ صرف تشریف  
 رکھا دے بلکہ جہاں وہ تشریف  
 بہ نظر آئے کہ وہ تشریف  
 خدائے کبریاں وہ تشریف  
 ہماری ہیں

۵۳۴

یہ وہی کہ تشریف اس سے وہ ماہ  
 الہیوں سے دلا دیجئے بلکہ وہ  
 اہل بیت وہ ہے جو اس تشریف  
 چھین پیچھے ہو رہے ہیں اس تشریف  
 بھی تو چھین کے پیچھے رہتے ہیں  
 کہیں ایک تشریف کو چھین پڑتے ہیں

۵۳۵

یہ اس تشریف کے یہ وہی کہ  
 پیچھے کیا ہے کہ یہ وہی کہ  
 یہ وہی کہ یہ تشریف ان کی ہیں  
 یہ ان تشریف کے یہ وہی کہ  
 یہ ان تشریف کے یہ وہی کہ  
 یہ ان تشریف کے یہ وہی کہ  
 یہ ان تشریف کے یہ وہی کہ

۵۳۶

حسین کہ تشریف کے یہ وہی کہ  
 جہاں تشریف ہیں جہاں تشریف  
 ہوتے ہیں کہ یہ تشریف  
 علی کہ تشریف کے یہ وہی کہ  
 برہم اگر تشریف کے یہ وہی کہ  
 ہوا تشریف کے یہ وہی کہ  
 ہوا تشریف کے یہ وہی کہ

۱۷۱

یہ وطن کہ نہ بن چکین اسے تازی بزم  
میں عمریں خواہاں کہ سوز تازی بزم  
جس میں وہاں کی دلی و ججاری بزم  
بزم بیکجا جبراسد اس تیرہ وہ فدا بزم  
گھر سے نرم دل یہ علوم کہ بیکجا بزم  
یہ تیرہ بزم بزم بزم بزم بزم بزم

۱۷۲

یہ ذکر و تھرا کہ تیرا توں وطن ہے  
رفیق ایک ایک ایک ایک ایک ایک  
مثال تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا  
اوٹھ کے زخم کو تیرا تیرا تیرا  
فدائے راہ کی ہر اک تیرا تیرا  
حسین لاش اوٹھ لاش اوٹھ لاش

۱۷۳

اس تیرا توں کی توں تیرا تیرا تیرا  
بہا کے توں کے تیرا تیرا تیرا  
ہر اک دوست کی توں تیرا تیرا  
کہ جسے توں تیرا تیرا تیرا  
غضب کی توں تیرا تیرا تیرا  
پچاں لاش توں تیرا تیرا تیرا

۱۷۴

یہ تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا  
دفعے توں کی توں تیرا تیرا تیرا  
تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا  
حسن کے لال تیرا تیرا تیرا  
نظر سے تیرا تیرا تیرا  
وہ تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا

۵۵۱

ہوئیں غمِ فراخ سے شاہِ دین کو فراخ  
فلکِ کھلتا ہے آفریںِ جان کو فراخ  
وہ بجائی آہِ جو ہے تربتِ ولی کا پور فرخ  
کہ جس سے تازہ ہے بیکر کی جیت کا پور فرخ =  
تو انجمِ سب جانِ امامِ دالائے  
بجائیں گے گدی میں اپنی پالائے

۵۵۲

معینِ مخلصانِ طہمتِ زرد گانی بھی  
جلالِ عربینِ شیرِ خور کا ثانی بھی  
ہری بلبلِ لعلی سرگرمِ جاغرفستانی بھی  
بختِ اہلِ وفا باپ کی نشانِ بھی  
یوگیشتم و جانِ فخرِ خصالِ ساتھی  
وہ بجائیں گے کارِ تیلِ سالِ ساتھی

۵۵۳

دی قیاسِ جس سے دلِ شاہِ اب چھٹائی  
جو ہند شیرِ پیرِ المیاب وہ چھٹائی  
وہ کلمہ کا جو ہے ماہِ اب وہ چھٹائی  
جو بازو وں کا ہے ماہِ اب وہ چھٹائی  
کہ ابھی سے بھلا ہے یہ وہ چھٹائی  
ہم کو وہ عہدِ رواں دوا ہے چھٹائی

۵۵۴

دورِ بوسے میں عباسِ رسدِ بزمِ اہم  
بلا جو ہوش ہے نہ آنسوؤں کی زوری مام  
گلچینِ باغِ قہقہہ بھائی کے اور کربِ مام  
نظارہ کو ہے بے غلام کی اہلِ کلام  
کیا بخون نے نغمہ لڑائی مٹا کر مام  
سفرِ تین سالہ کا تھوڑا سا مام  
سفرِ تین سالہ کا تھوڑا سا مام



خجسته که فلک یونین بین شاهان  
 چنین تر ساد فاداد اب نه باب  
 طاعت جبر که هر که عزت جلال  
 محکم چون سعاد اب نه باب  
 چو من سفاک افهم به زمین  
 در پاک عالم اب نه باب  
 در حق که عالم اب نه باب

RE

۵۳۶  
 مکتبہ شریعتیں یہ ادب کے آگے  
 پہلے نظر پڑا لیکن اسے شریعت کے آگے  
 دیکھ کر کھینچ کر لے گیا  
 وہاں سے لے کر لے کر لے کر لے کر  
 فرات پر پہنچ کر لے کر لے کر  
 فرات پر پہنچ کر لے کر لے کر

RF

۱۲۵  
 قلمت غفر  
 اے حسین دل میں نہ دیا  
 کہ تیرے لیے میری آنکھوں میں لگا  
 مجھ کو اس لیے بہت غم  
 مجھ کو اس لیے کہ تیرا دل  
 مجھ کو اس لیے کہ تیرا دل  
 مجھ کو اس لیے کہ تیرا دل



کتابخانه آستان قدس  
کتابخانه آستان قدس  
کتابخانه آستان قدس  
کتابخانه آستان قدس  
کتابخانه آستان قدس



12

وہ  
بلکہ شاہ سے عباس بھی پینا شازان  
جو معنی کہ تہ پینا سے قیاس پزیرت و زمان  
ظہا کہ یہ غریب آہ و غصہ ن  
مخبر فافہم و مصطفیٰ کی تہ کی پینا  
مقاہر و تہ پینا پھر کی کردن جو کہ ان  
یہ ظاہر ہے کہ پینا اور وہ نہ کہ ان

[illegible]

10

ذہن ملک کا یوں نہ کہ اس کی ایک کاپی  
 خانہ میں رکھ کر اس کے ایک کاپی  
 تو ہر شخص کو بھیج کر اس کے ایک کاپی  
 وہی توکل ہو کہ اس کے ایک کاپی  
 بی کا اس کے شرمندہ راہ کی خدام

صاحب کتب و مسمی شہادت الہیہ  
خدا کے سائیں پریشان درویش اپنی  
بجائوں کے متعلق میں زحمت اپنی  
مذہب خلا اگر تاقیاست اپنی  
ہدایت میں کیا سبب ہو گا کہ بتیاب ہو  
وہ دل سبب اس کی برتر جو آفتاب ہو

۵۴

بہ چاہتا ہوں کہ جلد ہی فراق پر جان  
تو کئی وقت سے اتر چکا ہے مثل لہریں  
بہن سیمون کی جانیں چاہی ہے کہ ان  
موت کی تیرہ لاکھ آبرو پاؤں  
خیال ہو گا اور میرے سر پہ لگے یہ  
غلام اگر چاہے وعدہ پائی لائے

۵۵

میتن غلام کا خون نہ بعد از موت  
بھرتی دوش پہ چون کی مثل لہریں  
جو لہریں غرق کی موت وہ کہ علم کر  
اویں کا ہے کہ خلق میں جو مروت  
اواٹھان زخم برون خون میں مرزا کی  
یہ اتھان جی برون غلام پہ پوجان لگی ہو

۵۶

ملا جیتن نہ بترکہ ریہ پوجن  
بچہ تم اور نہ کلام اسے بچہ  
نہ کہ جو جاکے کہ اسے جاکے دم  
کہا کہ جیل آئے غلام اسے ہم  
فرق آئے کیا کہ خیر خفاق  
نثار جلد ہوں یہ شوق بے مولا

۵۷

یہ کج بھائی سے عباس با وفا  
ترب توڑ کے اور صراہ کہ با وفا  
پیر کے اسے نہ مثل مصلحت  
چلا تھو گئے کہ بھر جھڑک  
۱۱۱ مولا کہان یوں مخمنا ہو گیا  
کہا نہ تا بہ جھڑک سے پر گیا

۱۵

بی تھاب کہ سب سے بڑے بولاجی  
بیشی دولت میں کیے مران بولاجی  
ابن ملک کھون سے بولاجی  
کمرہ دہریہ سے جادو میں بولاجی ۵  
دل میں کو در دست غیب بولاجی  
بہ جادو ملاقات تم سے بولاجی

۱۶

غیر اگر یہ عباس بولاجی  
خدا کے واسطے رشتہ کھانا  
لکھن جو سر لادو جو پھرتی  
سلام کہے اور ابن شاہ قہر  
اچھا بھو در دوش از قہر  
کہ لکھن جو پر کھینچے

۱۷

جی کار خوش جملہ رشتہ گام آ  
ہی کی چال سے بڑے خوش گام آ  
گراں رکھ لیکر خوش گام آ  
زہرہ زہرہ زہرہ زہرہ زہرہ  
بست کر کے زہرہ زہرہ زہرہ  
زہرہ زہرہ زہرہ زہرہ زہرہ

۱۸

مواؤں سے ہی ہلا کر  
کیا جو کہ چور اندھوں کی رشتہ  
بڑا دہریہ کہ چاہی میں  
ملاکے بھولے لگا میں اپنے ہمار  
بجائے بھولے سارا میں اپنے ہمار  
ہر ان کے انکھ سے کہ میں ہلاک میں

۵۶۱

چکین نعل قدم سے ہر سرسار لال  
نشان نعل سے بھی تو دین آفتک لال  
زمین پر نہ چلیاں کو جا چار لال  
ہر ایک نقش پر جسے خدا نثار لال  
پیر پادہ نو دین ضرورت ہے کیا نشان لال  
زمین و پشت بلبلان کی گلی لال لال کی

۵۶۲

دہاں عطر نشان جو مثال زلف پری  
اگر ایک مین سے عمر عرق کی پری  
مگر زمین کہ سب بید کی ہو جو گری  
دہ چال میں کہ ادا جائے رنگ کب کی  
اگر کسی سے تہ جبین مین صفایان آری  
خجل ہوں بانے حور اکمل لیلی ایسی

۵۶۳

دہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں  
خجیل جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں  
دش سب برق کی بھی عمر جہاں جہاں  
ماہنیں سب سادستین پر جہاں جہاں  
اسرار عرب بھی حیات بھی جہاں جہاں  
چراغ کی پچھو تو تو عمر کی خوشی جہاں جہاں

۵۶۴

عشق طبع عشق طنانہ و سر فراز بھی ہے  
عمر شکار بھی اور نہ مین نا سبار بھی ہے  
پری کی چال بھی انداز بھی زنا بھی ہے  
دوب بھی علم بھی شوخی بھی اقبال بھی ہے  
بک لعل کی کوئی بھی اقبال بھی ہے  
نہ توں کو دل شہسوار ہے پچھو

۵۶

فلک و در جهان بسود و دردم نمی رسد  
دشمن زلفت و هم طمطمی تو نشد  
معین حافظ اسوار زدی تو نمی رسد  
میل و نیک خیال و دو عالم نمی رسد  
چشم نمی بیند چرخ و دو عالم نمی رسد  
نیک مران نمی تواند بی تو نمی رسد  
همه عالمی

۵۷

بوی عیب و خوبی صاحب است نه می آید  
قوی نمی آید در دین و دین و دین و دین  
است سوار و تیر و تیر و تیر و تیر  
خلالت طبع و مالک که به تیر و تیر  
زیر و دین و دین و دین و دین  
صفت و دین و دین و دین و دین  
همه عالمی

۵۸

هزار کی جبهت نمی آید تیر و تیر و تیر  
بل غلظت نمی آید تو و تیر و تیر و تیر  
سر تیر و تیر و تیر و تیر و تیر  
عشق و تیر و تیر و تیر و تیر  
فکر و تیر و تیر و تیر و تیر  
تیر و تیر و تیر و تیر و تیر  
همه عالمی

۵۹

فخر خال و فخر نشان این شاه نجف  
سوار و تیر و تیر و تیر و تیر  
عشق و تیر و تیر و تیر و تیر  
تیر و تیر و تیر و تیر و تیر  
تیر و تیر و تیر و تیر و تیر  
تیر و تیر و تیر و تیر و تیر  
همه عالمی

طے

فہم قرا بہ حالات دھلتے جاتے ہیں  
بلجہ نرسے برا کھلتے جاتے ہیں  
دل ق کے قوت دھلتے جاتے ہیں  
وہی علی کی وہ فوکر کھلتے جاتے ہیں  
وہ مقلد بہتے جاتے ہیں  
وہ دیکھنا کہ وہ جاتے ہیں  
وہ دیکھنا کہ وہ جاتے ہیں

خا

وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
نظر وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی

لے

وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
نظر وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی

لے

وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
نظر وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی

وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
نظر وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی  
وہی وہ بیکشیم کہ انھیں لاسے کوئی

۱۳۴

ہو تو ان کی ہر شے پر شکر کرتا ہے  
ہر ایک صفت پر پیرا شکر کرتا ہے  
بے نیاز اب کوئی زندہ را شکر کرتا ہے  
فرات سے بھی خیر دارا شکر کرتا ہے  
بنا سب آں کا تقرب بھی پائیم نام بھی ہو  
سے سب شکر بھی دعوت دین شکر خاتم بھی ہو

۱۳۵

یہ کلمہ تھا کہ عالمی جناب ہے اکبر پوچھا  
زیب درون کے وہ آفتاب ہے اکبر پوچھا  
بے بہا دنیا دوست ہے اب اکبر پوچھا  
ادب و لطافت ہوئی صفت شیر غائب ہو چھا  
ادب و لطافت کے غریب دین سر صفت کھو چھا  
سے فرات نظر پہلے کی اسیر چھا

۱۳۶

یہ کلمہ کمرسالتوں میں بن دین کہہ دیا  
تو تین دہریے جو ان کے عین کہہ دیا  
ہر اس پچھلا گیا دل و دشمنان دین کہہ دیا  
بہرہ دہ کے نشان و نشان اب کہہ دیا  
سب کلمے صفت کے جو ان کچھ پچھلے عین کہہ دیا  
راز راز کے فرسوں بھی تو ام شب نے کہہ دیا

۱۳۷

ہوئے شکر کے اس طرح ادا ہوئے  
خیرت میں جیسے بہن مسرور انہا ہوئے  
مئی کے بوجھوں کو سب ام تم ہوئے  
سے پیر سے نہیں کوئی ام تم ہوئے  
بہرہ خیرت خلالت میں گئے ام تم ہوئے  
ملاقات میں محو مہتاب گئے ام تم ہوئے

ط

جلیل و از خود مولد است بحیرت این  
که این کائنات قدم لگد سفیر دین  
ایمیر کائنات و جان حاکم زمان زمین  
که بچکا حکم عین بچکا آقا بزمین  
که بچکا حکم عین بچکا آقا بزمین  
که بچکا حکم عین بچکا آقا بزمین  
که بچکا حکم عین بچکا آقا بزمین

ط

فیروز نام و مرقع و رده الم و ثقیف  
مقدم التیقا و رسید انجیر  
بیک حجت طاق و بشیر البیاض  
الامام ابن عم المصطفی البیاض  
بجانب استیسی که مراد کواثر البیاض  
لوتی ای که قاضی کویت میر کیا  
لوتی ای که قاضی کویت میر کیا

ط

مراد غفلت و حمت و کلید و حمت و رب  
بخت و فقر و الطاعت و ادب و عرب  
حسب و باطنی و ذوق و شرف و حبیب  
خدی و غم و سر و راق و جلیل و رب  
مرد و فقر و طاعت و ادب و عرب  
مرد و فقر و طاعت و ادب و عرب  
مرد و فقر و طاعت و ادب و عرب

ط

شریف که در این شهر مشید و افتخار  
و فتح و دیر و بادی و افاق افشا  
بجلیک و دیر و بادی و افاق افشا  
ادبیت بازم و الاخر و اب و انجیر  
ابو الکر و منظر و اب و انجیر  
خدا که شریف و ادب و انجیر  
خدا که شریف و ادب و انجیر



صفحہ

امام اول و مولانا غفر مراد جو بان  
ولی و ثانی اہل الکشا و حیدر زمان  
تیم کو نور چشم سلیم بنی و بنیان  
کے صفات و معنیات اعم بنبر کلان  
عطا کی منہد احوال کمر لڑکے  
خدا نے اپنے نبی کا جسے دیز کی

صفحہ

ذی معرفت کلن و نور صغیر بن علی  
مصلحت اہل علم السابق الوفا بن علی  
جو ادو اہل کرم طالب رضا بن علی  
بیرو عادل و ذی شہر و باخا بن علی  
مال میں جو صغیر کو آپ پانے لگے  
خدا نے دوسرے پہلے صغیر کے جانے لگے

صفحہ

صغیر کو بڑا یگانہ و قبیلہ السادات  
اصغر و قائد قریب الحاشیہ الکلیات  
قی قلیل الی و حامل الزاریات  
ذکی و عابد و ذی نفیس و سابق الخیات  
وہی دیا جو جسے بن شہر بن خفہ کی  
خدا نے چلی و دت کہ سب پہ ذوق کیا

صفحہ

بہرین کو کھتا ہے ذاکر کچھ بڑا بن علی  
بہرین میں خلق قیامت ہوئی بن علی  
ظفر علی بن سہروردی بن علی  
معتبرا کے بن شہر بن علی  
کہان کہان بن علی  
وہ قصہ کو سن سنا تھا جو علی نے سنا کیا

۵۵

مخبر رب علانا مدد عرش و قار  
خجاعت و صفد و سیاف و غازی جلال  
مبین و قوت بازشائے احسن و قوت  
نقب و جس کاید المدد و جلال  
عمیان بین اوان کی لڑائی بین یکتا و یحیی  
کئی لڑائیں ایسا علی لے جیسے

۵۶

ایتن و جامع و فغان و حافظ و تنزیل  
مطالع انس و جن و جبریل و میکائیل  
نصیر یون کے خدا بندہ خلئے جلیل  
مثال ہے پو شرف اور سکے لے کر وہ دیکھ  
جلال و قدر و حجاب ابیر بھول گئے  
یہ قدر ہے کہ حدیث قدر بھول گئے

۵۷

و کب ہو تھی جی سبین کے ہشت و شرف  
نی و فاطمہ زہرا کلال در خجانب  
خدا کو اہ حق و عالم دین کی طرف  
یہ چاہتی ہو کہ دولت ہو مصطفیٰ کی طرف  
نات و رک کے پیامون کی جان بچتی ہو  
نہ امن دیتے ہو شکر کو نہ پانی دیتے ہو

۵۸

یہ ایجاب یہ غازی کو ابن سعد نے تہ  
کہ اس کلام سے کیا ہے حجاب کا مطلب  
کہا کہ عالم دریا ہے ابن خنیفہ رحمہ رب  
پیشک ہو کر تو نے غلام گاہ جان لکاب  
نی و فاطمہ زہرا کے پیار سے پیار  
سے زینت تھی کہ آقا جانتے پیار ہیں

۷۵

پیارا شکر گزند تبار بنی سب در غوار  
که است حبیب که حافظ کھنڈ پیر  
که بر بویا جو قصه قلم پر سر کر  
و تشن من کے بجائیں کہ سب غلام  
الکھستہ و دین جو سرفراز  
بنک لاشون و کل تار بنی سب  
پیارا شکر گزند تبار بنی سب

۷۶

بہن کہ فتنہ معر مومن سے فتنہ پیر  
علم کہ کھنڈ پیر مومن کو فتنہ پیر  
و خاک و دھول کے جو کھنڈ پیر  
پیران دردمند و پیران دردمند  
بجاء کل کھنڈ پیر و کھنڈ پیر  
غیر و کھنڈ پیر و کھنڈ پیر  
پیران دردمند و پیران دردمند  
بجاء کل کھنڈ پیر و کھنڈ پیر

۷۷

پلاست بادہ پرست و سقا قیام جبری  
وہ سے کہ جبرین بنی و بنی جبری  
بن جبر اکی و بنی جبر اکی جبری  
نور و جبر اکی و بنی جبر اکی جبری  
زبان و جبرین جبر اکی و بنی جبری  
و فخر و جبر اکی و بنی جبر اکی جبری  
پلاست بادہ پرست و سقا قیام جبری  
وہ سے کہ جبرین بنی و بنی جبری

۷۸

بنی سب خلق مرخصی تلوار  
بنی سب عورتی و بنی سب تلوار  
اوٹھی گری صفت صدم تلوار  
و فخر و جبر اکی و بنی جبر اکی جبری  
صفت و جبرین و جبرین و جبرین  
نور و جبرین و جبرین و جبرین  
بنی سب خلق مرخصی تلوار  
بنی سب عورتی و بنی سب تلوار

۵۹۳

ہر تائب غافل کو سپہ الزون کے  
خند گلے لگے لگے لگے لگے لگے  
جہر کو تو کیا رخ پھر گئے جو الزون کے  
خزان کی فصل کی لاس پہ تھ جائے  
یہ گل گلہ لگے قوم باغیوں کے بیٹے گئے  
پہلے لگے اندل حالات لگے لگے لگے

۵۹۲

اوطار گئیں صفت پر صفت پر پتے  
برین جان نہیں در کو جان پتے  
یہ لہر قلب کہ قبضوں پہ تھ لگے  
فرزند املا توفیق میں تھ لگے  
نائبین جان گئیں یہ سب کی جان کی  
ہر کہ تھ بھی لو باجری ہماران کی

۵۹۵

کجی سپر کجی خود سر در نیم پتے  
بلان فون لگے قمار خوف و بیم پتے  
زنا نہ تیرا تیرا کرب بیم پتے  
جی تھے رونا نہ تھے بیم پتے  
میں تھے زشت نہ تھے بیم پتے  
پلاری موت کہ پھر کیوں نہ تھی

۵۹۶

دہ شمع مولا قبضہ میں لاس پتے  
جک جک ہو ہر شمشیر دھلے پتے  
شست فون مست لاس پتے جاتی  
جس طرح اربوبین تھے افلا کو کھلے جاتی  
دکھایا مجھ کو موت عسلان کے  
میں فلان کی رشتہ بان کو ازاد بان کے

۵۹۵

صفوں کو شعلہ نشانی دیکھتے جانی تھی  
زیب تر ادنی دیکھتے جانی تھی  
دخا میں تیرا زبانی فکھتے جانی تھی  
گاہ میں گاہ ان دیکھتے جانی تھی  
سراوڑ لکھتے جانی تھی  
مہمان جانی تھی  
وہ وہ دیکھتے جانی تھی

۵۹۶

ہر گز شکر ادا جانی تھی  
شان گلشن کا گڑب گڑب  
مکھتے جانی تھی  
اب ان کو کس سے بولیں ہم کو  
فکھتے جانی تھی  
کون جانی تھی  
کون جانی تھی

۵۹۷

یہ بہترین دست تھی نہ کوئی  
زین کو کھڑے لاشوں کو نہ کوئی  
بہار دین کے ہم در نہ کوئی  
بہار دین کے ہم در نہ کوئی  
کھتے جانی تھی  
کھتے جانی تھی  
کھتے جانی تھی

۵۹۸

نوا کے ہاتھ اور منہ جانی تھی  
سے وہ خالی میں تھی کوئی جانی تھی  
سہا بہترین کاٹ کے جانی تھی  
سے وہ خالی میں تھی کوئی جانی تھی  
بہترین شکر کوئی جانی تھی  
بہترین شکر کوئی جانی تھی  
بہترین شکر کوئی جانی تھی

۱۲۷

ان جہاں میں یوں اس کی کوئی  
جگہ چاہی تو اس کی کوئی  
مغز کی شکل بھی اس کی کوئی  
حاصل ہو نہ سکتی تھی ہر جہاں  
صدا کر رہا تھا تو اس کی کوئی

۱۲۸

ہر ایک صدمہ سب سے پہلے  
بڑا ہی جانتا تھا تو اس کی کوئی  
قدیم تر شے تو اس کی کوئی  
وہ کہ جس کی شکل بھی نہ ہو  
وہ ان کی یادوں کا ایک بڑا ہی



۱۲۹

کھنڈت سے بڑا ہی شے تو اس کی کوئی  
کے لئے تو اس کی کوئی  
بڑا ہی شے تو اس کی کوئی  
بڑا ہی شے تو اس کی کوئی  
بڑا ہی شے تو اس کی کوئی

۱۳۰

بڑا ہی شے تو اس کی کوئی  
بڑا ہی شے تو اس کی کوئی  
بڑا ہی شے تو اس کی کوئی  
بڑا ہی شے تو اس کی کوئی  
بڑا ہی شے تو اس کی کوئی

۵۰

دوبارہ شخص سے بالائے خاک تھا کوئی  
حاصل غنیمت سے دشمن الاک تھا کوئی  
کوئی تھا دل و دہر تھا در نہ ناک تھا کوئی  
گل و بلبلیدہ کوئی سینہ پہلک تھا کوئی  
کوئی رہتا تھا مگر تھاب اجل کوئی  
پڑھتا تھا نہ کسی کوئی تھا کوئی

۵۱

موت نہ آتا تھا کچھ کسی کو نظر  
نہ آتا اس کی شہر تھی نہ آتا کوئی خبر  
بجا ہوا نہ نہ تھے ہوش و فرج باقی نہ  
اڑی یہ خاک کہ مٹی نہ مل گیا نہ  
ہے خود ہی درجہ جی در در سے اٹھا  
اٹھا بغیر تو بار بار بکسے اٹھا

۵۲

وہ شہر برف بہندہ سے بے سوا بتیب  
ظفر فیروز جیست کی گم فوج ماب  
خوش اور یہ تیری زبان میں مایہ  
تو نے لے کوئی حاتم جو اسیب مایہ  
بھٹکتے پوچھنے کے سر اسی گم فوجی  
زبان میں بھینچنے کوئی نہ بلندی سے

۵۳

گدی وہ جہر بگدی برف آسمان کی طرح  
بے پھید سے لڑکے سے نہ ان کی طرح  
سے پھیلتی گئی مگر بے ان کی طرح  
بہلہ کی جہر آئی مگر بے ان کی طرح  
نہ نہ کم کے ہاتھ سے اندر نہ کی طرح  
نہ نہ کم کے ہاتھ سے اندر نہ کی طرح

۱۰۱

اگر کائنات میں سرت سرت سے جا چا رہا  
حاصل فرمے وہ فخر کی تھی مارا رہا  
بھلا کر آئینہ نظر سے پار رہا  
گھر سے زبردست بھی کر کے تلے تار رہا  
گم ہونے کے زخم حاکم غمت  
نہ تو کمر سے لاس نہ کمر سے

۱۰۲

اگر کسی سے سزا کا اگر ان میں کبھی  
کبھی غنیمت میں تھی حلقہ کمان میں کبھی  
کبھی گم کوئی دین داری تو استخوان میں کبھی  
سرن میں خوف کبھی جسم پہ لپٹا میں کبھی  
شاوری میں بھی وہی وہ جان بھاری  
زردی کی موت پر کبھی کمان کمانی

۱۰۳

لاگتے ہاتھ او دھو کبھی تو چا رہا کبھی  
ندان تھی مثل نہنگ در آفتاب کبھی  
اوج کمر کو اڑھائی تھی بار بار کبھی  
گھر میں پس کس طرف ادب سے کس کبھی  
جلال کس سے وہ کب جیل سے نکلتا کبھی  
وہ گھٹ گھٹ لپٹا پانی پانی کبھی

۱۰۴

مقتنون نے کتنی تیری لڑائی میں  
نظر آتی تھی صاف شکل بھی لڑائی میں  
کرت کو کیا کہ نہیں امت بھی لڑائی میں  
دیکر تھے پہلو تھی لڑائی میں  
زین میں قدر انداز سے تھے پین  
مزار و تیرا پہلو کسے تھے پین



۱۳۳

جہاں ایک شمشیر غمگسٹ کی  
صفیہ آتش شرم جلاں برسا کی  
جہاں خاک کیا ایسی اس کی چھلپائی  
مگر آواز پھر اہل نارسے پائی  
کی کہیں نہ جگ ویدل نہ چلتا تھا  
بیک شمشیر ایک کمان مہلتا تھا

۱۳۴

دوشت دیکھ کے اداس کی چکڑا گئے تھے  
دشت کا پتہ تھا کوہ کی گزرتے تھے  
مرا بہ جوتہ ہوا ایک گزرتے تھے  
زین پتی تھی ساتون فلک گزرتے تھے  
پہل تھا شواہد کیمز کی علامت ہے  
فلم و مہم کہ اعراس قیامت ہے

۱۳۵

یہ رنگ لائی جب نہیں جی تھی پتنگ  
کہ تیر رنگ ادھر کھستہ دل چھلپا رنگ  
خوش بابر کیا دل کھلے پانچ رنگ  
بھی تیر بھی نہ رہی کسی کا رنگ  
ہر اک کو خوفت جی رنگت دکھاتا رہی  
کہ ایک آداب رنگت ایک گلاب ہے

۱۳۶

ادھر آسمان پر بربک لال کا رنگ  
ادھر آسمان کا رنگ زنگ زرد لال کا رنگ  
ادھر آسمان اور آسمان زنگ  
جہاں آباد اور قفس لال کا رنگ  
دعا کا رنگ اور وقت جگ لال کا رنگ  
شاہین نہیں پر سیاہ رنگ بگڑا رہی

۱۱۱

برخون ببلبل که رنگین کادان  
مثال برادران کاران شدن  
از ادب برادران کاشن  
ادب و ادب و ادب و ادب  
که کی بود و ادب و ادب  
و ادب و ادب و ادب و ادب  
و ادب و ادب و ادب و ادب

۱۱۲

و کاهن و جاد و فرخ کی بود رنگ  
بر ری و جاد و فرخ کی بود رنگ  
سوار و فرخ و فرخ و فرخ  
ادب و ادب و ادب و ادب  
و ادب و ادب و ادب و ادب  
و ادب و ادب و ادب و ادب  
و ادب و ادب و ادب و ادب

۱۱۳

پیشگت و هر چه که می بین رنگ  
سوار و فرخ و فرخ و فرخ  
تو کی و جاد و فرخ و فرخ  
پیشگت و هر چه که می بین رنگ  
سوار و فرخ و فرخ و فرخ  
تو کی و جاد و فرخ و فرخ  
پیشگت و هر چه که می بین رنگ

۱۱۴

که به جاد و فرخ و فرخ و فرخ  
سوار و فرخ و فرخ و فرخ  
تو کی و جاد و فرخ و فرخ  
که به جاد و فرخ و فرخ و فرخ  
سوار و فرخ و فرخ و فرخ  
تو کی و جاد و فرخ و فرخ  
که به جاد و فرخ و فرخ و فرخ

۵۲۱

خفا کا مجمع بر جویش پر جویت ہے  
حس کی تیر کی پیشی کا جرات ہے  
ایک فقا کی بھی رخ کی شجاعت ہے  
مجموعہ متا محمدیہ شجاعت ہے  
مولک مبین بولتا ہے  
کہ اری ہے علم کے بزرگ بن گیا

۵۲۲

سب سب در غم و غا اور یہ کارزار کیا  
وہ چھوٹا قلم مقبت کا یہ رنگ  
ایک عالم کی غیب کی یاد کا یہ رنگ  
پیش کرتے ہیں جس کے  
مخول بر زمین و قوت یہ رنگ  
فیس خوب تر مہر کے رنگ دیا

۵۲۳

جھلک کر فوج کو اپنے بین اختر عباس  
حس کی شکر بہ در شاہانہ انداز میں  
بچھین اب وہ خفا فوج تھے فضا میں  
بڑا بے یقینی میں تھے شاہانہ انداز میں  
خیال بہ جو ایک سے وعدہ کرنا  
ہر سب جو شہنشاہی کو ملک جہاں کا

۵۲۴

اوتارے اب کہ فرخام نہ کیا ہے  
ظہور پانی کی دلی جوی کا جھریا  
جھرم جھرم کی شکر در  
سندھ میں اٹھ کر قدم ادا کیا  
نرس یہ ہو چکا تو مال پیا پیا  
مگر بیچو کہ زہر اکال پیا پیا

۱۲۵

ممنوع است از دادن بھلے بھولے  
بہار شکر کی تیر کی شکر شکر بھری  
دانا باندھ کے شکر شکر بھری  
زبان حق کو بھری شکر شکر بھری  
یہ بھیلان تھا کہ وقایع میں بھولے  
بت بھی پارس بھولے بھولے  
۱۲۵

۱۲۶

کہا تھا جو کہ کیا ملامت دے گی  
بہار شکر کی تیر کی شکر شکر بھری  
دانا باندھ کے شکر شکر بھری  
زبان حق کو بھری شکر شکر بھری  
یہ بھیلان تھا کہ وقایع میں بھولے  
بت بھی پارس بھولے بھولے  
۱۲۶

۱۲۷

تیر کی تیر کی تیر کی تیر کی تیر کی  
بہار شکر کی تیر کی شکر شکر بھری  
دانا باندھ کے شکر شکر بھری  
زبان حق کو بھری شکر شکر بھری  
یہ بھیلان تھا کہ وقایع میں بھولے  
بت بھی پارس بھولے بھولے  
۱۲۷

۱۲۸

دھرم کی لڑائی کی لڑائی کی لڑائی  
بہار شکر کی تیر کی شکر شکر بھری  
دانا باندھ کے شکر شکر بھری  
زبان حق کو بھری شکر شکر بھری  
یہ بھیلان تھا کہ وقایع میں بھولے  
بت بھی پارس بھولے بھولے  
۱۲۸

۱۲۹

جوشیدین وقت زین سیر علی کا  
زین سے آئے ملک ایک ایک  
ہرگز ملک دین کے ایک ایک  
علم سے دین میں غم میں  
تیرا دل شوق دین میں  
غنا میں کہ دین میں  
زین میں ایک ایک

۱۳۰

کہاں سے نہ آئے برس سے دین  
ان سے چلتے دین سے  
جہاں سے دین سے  
دین سے غم سے  
جہاں سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے

۱۳۱

موت کی ایک ایک  
کی کی دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے

۱۳۲

چھری نہ لائے کہ دین سے  
کہاں سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے  
دین سے دین سے

۱۳۱

میں خیال کر اس زمین میں  
بہاؤ کی کہ اس میں جو  
بن بہ یوں کے چل کر  
بہاؤ کی کہ اس میں جو  
بن بہ یوں کے چل کر  
بہاؤ کی کہ اس میں جو  
بن بہ یوں کے چل کر

۱۳۲

جس میں کہ باد کے واسطے  
حق کے زینت پہلو کے واسطے  
حق کے دہر کے واسطے  
باد کے زینت پہلو کے واسطے  
حق کے دہر کے واسطے  
باد کے زینت پہلو کے واسطے  
حق کے دہر کے واسطے

۱۳۳

جس میں کہ باد کے واسطے  
حق کے زینت پہلو کے واسطے  
حق کے دہر کے واسطے  
باد کے زینت پہلو کے واسطے  
حق کے دہر کے واسطے  
باد کے زینت پہلو کے واسطے  
حق کے دہر کے واسطے

۱۳۴

لہذا ان کے جو ہے عذر  
علم پہلو میں تو ان کے عذر  
کی ہیں اس لئے کہ  
عیاں کی اس میں کہ  
میں میں کہ  
علم پہلو میں تو ان کے عذر  
کی ہیں اس لئے کہ  
عیاں کی اس میں کہ  
میں میں کہ

۱۲۱

علی خاندان کی دلائل یہ آ کے دی یہ عسرا  
 جین دور سے بیت المومنین اور مومنین  
 بنی کے لال پائے تم نے کہے جو ہاتھ فزا  
 خورے پڑھین یا وقت کے کہے ہیں عطا  
 حسن بھی جو فزا لا بھی ملنے آئے ہیں  
 عین عین کے نہ نا بھی ملے آئے ہیں

۱۲۲

جستہ جو لکے اگر عید لال دیکھا  
 امام دین کو چلا جان دیکھے تو فزا  
 رہے دین یہ ہمو میں آپ کے آقا  
 کلام کیچے چھو ہو لک کہ برائے خدا  
 نہایت ہی وقت کے لئے آٹھائے ہیں  
 مہمزم کو زبان چاک آئے ہیں

۱۲۳

عین چل رہا بلون میں بوٹو عین آد  
 لڑیہ جانی کسی کو تو فزا  
 بی تھا جنت میں لکھا کہ بھجان لکھا  
 اگر توبہ آسا نہ تم نہ کشمیر  
 سے بھی پانی بھی لے لے کو فزا کیا  
 کسی کو نہ نہ لکھا جو وہ تم کو فزا کیا

۱۲۴

دیکھ لالہ شہسبیل میں نہ ہر شہسبیل  
 چلاستین کہ چو کہ چو فزا اخراج  
 عتاری برات بڑے صبر سے  
 جو یہ رنگ بھائی اپنی نہ کہ پاس  
 جو تم گھڑی وہ ہاتھ تین تین  
 بہا تو آب سوئے اس عین جاتے آئے





علا

یہ سنا کہ سنا دے وہ لگا دے  
سچ جین پہ کمر سے کی جی نہ نظر  
زیب دل بھی پھوڑا انہاں شاہ کو  
کہ یہ جی کہ فداں ام تم دیش  
کی اپنی نہ وقت کے گئے عباس  
قد آیا کھنکھان لے لے لگا جس

علا

جین میتہ کمر پینے لگا  
کہا بھوڑے ہم کو لے لگا  
کہ قوت لگی کی کہ کس پرستہ  
پدر کہ ہا خدرا تھا موعی اکبر  
خفاق مصبت میں دیکھے عباس  
ہاں باز خون جگر دیر پیکر عباس

علا

بہتر کمر پینے لگا وہ لکے  
شان و مشک علی اکبر لکے لکے  
کھڑے تھے راہ پر جو وہ قہار لکے  
وہ مثل دیکھی جو خالی دوسرے پکے  
جین کے شتات امام دین آیا  
سکھ جہان کا سقم کمر پینے آیا

علا

پلہ بڑھ کر پکے پکے پکے  
کہ جین نے مارے وہ شہرستان  
یہ بہتر کمر پینے لگا وہ لکے  
سب اپنے اپنے گریبان پہ وہ لکے  
لاہور پہ پکے پکے پکے پکے  
اوارا و خاک کہ عباس مر گئے پکے

لب لباب کے لفظ اور معنی تھے اطفال  
 علم پہنچا نہ سکتے بصر بجا و ملال  
 ہم سر کرے حال آئی سب مولیٰ کی  
 فیس کے نہ لکھ سکتے شاہ کا حال  
 ہم کی فتنے سے امن و امان کا  
 مولے کے کبریاں کا کوئی انداز نہ تھا  
 نامور

بو ابو غنیمت شائے ابو تراب تھے  
 خزانے کر دیا ذرے سے اتراب تھے  
 زمین ہندین میں تو تراب تھے  
 کہ بجھتین طلب یا تو تراب تھے  
 کبھی نہ دونوں عرق اور نہ نہایت  
 ناز و ناز سے پیچھے جو دو لباب تھے

کم چین وندی پر مٹی یہ ارجان کی  
 کہ آسمان نظر آئے لگا جاب تھے  
 پورے غم میں مڑتی ہوں کہی جاب تھے  
 تو میرا آتی ہے اب پیو تو تراب تھے  
 شائے نہ میں بو غنیمت سے کی آری  
 ابھی زبان فصاحت لا تراب تھے

ظہور نہ زہرا سے آبر و رس کہ  
 کی سے پھول کیا پھول سے لباب تھے  
 صدیہ آئی تھی تھک سے جو تراب تھے  
 کے خیر سہا جو حاصل ہو تو تراب تھے  
 پہنچ کر تھی زینب کے اے علی اکبر  
 پلانی ہون میں تھے نہیں ہو اب تھے

بہت فشار یہ آمادہ تھی زمین اے اس  
 گویا کے کر کر ابو تراب تھے  
 سکہ کی کمی تھی زندان میں یوں نہ ہوئی  
 سلاخیں بھاتی یہ با تو آئے تراب تھے  
 لہو نہ ڈوب کے گھڑاے جب بہین بچیں  
 بھونچا فشار نہ دکھلائے تراب تھے



حال کارزار و شہادت فرزند رسول الثقلین امام حسین علیہ السلام

# چرخِ شہادتِ نبویؐ در بیانِ حکمتِ عیون

مُصنّف جناب نقیّ علی اللہ مقامہ

مطبوعہ نظامی پریس و کٹوریہ سٹریٹ لکھنؤ

جلال جبرائیل ربان دکھاتا ہوں  
جلال حسن معانی بیان دکھاتا ہوں  
جلال فتح نبی طبع روان دکھاتا ہوں  
جلال ادرج نظم فصاحت نشان دکھاتا ہوں  
جلال کمال کمال خیریت کا رنگ دکھاتا ہے  
جلال حاج بابا غنی شاہ حسین دکھاتا ہے

۱۰  
 درین عالم بخت و قدر و حکمت و تدبیر  
 کلام تبارک و تعالیٰ و کلام حق  
 و کلام رسول و کلام پیغمبر  
 خدا کا فضل و کرم و جلال و کبریا

۴  
کلی کلہ نکر رستائیں دیکھتا ہے  
حسب خیر کما یزید بیان دیکھتا ہے  
جین حق کامل آفریباں دکھاتا ہے  
لنگوڑا بے مضامین ابدار کے  
نام پھول شے شاخ گرے بار کے

ایں را فہمین نیز دلی سبکی ہے  
ظہر اڑی گلشن صبر ظہر کی ہے  
ایں میں شام آئی میں کرم کی ہے  
جی رہا وقت جان بخش کرم کی ہے  
بہار اوج یہ کیوں بہت خوش ہے  
جی شہناز میرا دل جی ہنست ہے

۴۰  
 کھانا پڑا اور کھین کا نڈا کھایا بڑا خوش  
 ہوا ایک طرف صاحب رشتہ ہے  
 الم کلمہ دے دے کہ پڑ جائے رشتہ ہے  
 شادی و عروسی میں یہ بڑا کامیاب رہتا ہے  
 بہن کا راز دے لکھتا ہے گھر کی کجی







ع

یہ فزودہ ہے باکھون میں تو تو ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے حق کا ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے بطلان دور ہے جس ہے  
یہ فزودہ ہے زمین سے علمان تو ہے  
یہ فزودہ ہے اچانک ہی ہوا ہے

ع

یہ فزودہ ہے جو مقام باب میں ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے

ع

یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے

ع

یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے  
یہ فزودہ ہے کہ کہیم ہو رہے ہے

بے پردہ پوش و لاله خیال  
 ابرو بہرست رب المہربان  
 کہ کجائی تم کہی تم کہتے یہ بخدا  
 بی کہ فیض سے یوں خلتے ہو غلط  
 کہم دھڑی خدائے دل کا پوٹ کا  
 ہمارے ہاتھ میں دامن علی کا پوٹ کا

نماز و روزه و حج و زکوٰۃ و خمس و دیوار ہما و  
اسی دلاستے ہیں یہ سب قبول ارب عابد  
الہی سے پائے گا عیش و بہشت و شادمانی  
الحی و الحیات و علم و کرم و کرم و کرم  
بہر سب یہ کرم و کرم و کرم و کرم  
بہر سب یہ کرم و کرم و کرم و کرم

الحی ہے یوں کہ اسان صلیب پر نہ تھے  
 اسی سے یوں کہ شمع کار ہو تو تار  
 اسی سے یوں کہ ایک چمک لہرا  
 قریب ہوئے تو تھی سے بھی ایک بجلی  
 اسی دال سے کہ جا بیٹا اسی طرحی

اسی کو شہیدِ کربلا کہتے ہیں کہ  
 اس کی تلخ کا زلیخہ اور کرب  
 اس آئینہ سے عیان جلوہ گر ہے  
 خج ہر جس کی عمر میں نہ دیکھ  
 غریب و بے گناہ کی پادشاہی ہے  
 یہ ہے

۱۰۰

کہو کہن اہل دلا بد لایہ ختم ہوئی  
 کہو کہن اہل وفا بد لایہ ختم ہوئی  
 تھکان میں کہن شہید بد لایہ ختم ہوئی  
 حسد میں کہن قضا بد لایہ ختم ہوئی  
 دلا کہن بد لایہ ختم ہوئی  
 جھوٹ نہ ختم کہن اقا کا ایسا تھا تو

۱۰۱

ادھر جا کر گئے شہیدان دودھ خلیا ہو  
 ادھر تین جمع تارے تو اسباب ادھر  
 ادھر غلام ہیں آقا کے لاجواب ادھر  
 یہ کیا سارا ادھر ابن تو تراب ادھر  
 امام ایک ہی یون تو تراب ادھر  
 جو اپنے گل میں سریت کر کے دلا دے

۱۰۲

نہ بچے جان کو جان اسی جان شادی کی  
 نہ شہیدان گئے جب یہ گزرا دی کی  
 تین عشق شہدین کی یاد دی کی  
 یہ ان شہیدوں پہ رحمت خلیا دی کی  
 یہ مرنے زندہ ہیں صورت خلیا دی کی  
 شہید ہی انکو خودی حضور کی حاصل

۱۰۳

دوبہا غایت سبط رسول یہ ہے  
 قاتل عمر کو اس دن کی طویل یہ ہے  
 زندہ نام کی اصل اصول یہ ہے  
 بدین پیر ختم کجی تو بھول یہ ہے  
 ہر کہن نے ختم یہ مہلک فتن کا فتنہ  
 ہر کہن دل ادا دے گا تازہ کب  
 مگر

۱۲۷  
 مؤثر وہ کہ جو شہزادے نام شاہ اناام  
 عزیز جان سے حین یکا جلیختہ نام  
 جلیک تیر بر شاہان شاہ عشق تمام  
 ہوا جہان میں عشق حسین اپنے تمام  
 زبان یکا کہ یہ پہاڑ صفت شاہ درویش  
 بی کی شمع کہ پیرا نہ داد اگر درویش

۱۲۸  
 کہ میں اپنا چہرہ زکریا کہ صوفی شاہ  
 علی وفا طوہد و مصطفیٰ کہ پیر شاہ  
 حسین تھے یہ پیر عزت میں شہزاد شاہ  
 عزت میں افصح میں عشق برون شاہ  
 کہ میں رازدین ایسے خدا والا تمام شاہ  
 شریک نور امت تھے اگر نام شاہ

۱۲۹  
 رفیع مرت و دوی شہزادیم القدر  
 ہم پر حسن کی ہر اسمان قدر کے بدر  
 مثال آئینہ تھے نور سے لب لب صدر  
 کہ عجیب یہ پیرا حادثہ یہ غدر  
 تم سے جو رستہ علم درخشاں قلعہ نور  
 وہ کہ بلالین کی دن کہ پیر شاہ نور

۱۳۰  
 کہ ان تھوین شہزادہ کہ لاکا شاہ دیا  
 عطش میں سبط رسول خدا کا شاہ دیا  
 خلیفہ فاطمہ کے دربار کا شاہ دیا  
 ادا حقوق کے بار شاہ کا شاہ دیا  
 نور شہزادہ کے نور شاہ کا شاہ دیا  
 بلالین میں جلیب نام حسین کے شاہ  
 ہوا ان تھوین شہزادہ کہ لاکا شاہ

۱۴  
 جو بہار کا شمع کے شمع  
 چراغ کوئی ادا کر گیا جان  
 دین کے شمع کی ایک جان  
 کہ بجتا کرے یہ نورِ فانی  
 فقط عین میں تھا کہ نورِ فانی  
 محو کے عین میں نورِ فانی

۱۵  
 یہ وہ شمع تھی غیب کی  
 جس کے شمع پوتا جو غیب کی  
 نور سے اس کے لیے علم کھلا  
 ہزار حقیقت یہ کہ علم کھلا  
 جو ان جان کوئی اور نہ خود سال  
 چاہے وہ شمع کی نورِ فانی

۱۶  
 وہ علم جس کی کہ غالی نہیں رہی کوئی جا  
 بہان تلک سے دین نام ادا ہے نہ جا  
 امام عصر جہان میں غلامِ ادا ہے نہ جا  
 وہان بھی پوری یونین یہ ہے کہ جا  
 جو اس عالم کی خلق ہے رومی سے لے  
 خضر و وہان بھی غلامِ رومی ہو گیا

۱۷  
 بزرگ اس کے تھے پہلے پہل  
 بنیوں کے خیر و خاندان کی  
 دین پہ پوچھا طاری ملاں کی  
 زبان پہ پوچھا ملاں کی  
 جو بل پال ملاں کی کہ ہاں  
 رسول حق کا علم کہ ملاں  
 ملاں



۱۴۴  
 ہر کلمہ جامع قرآن کے حال کے کیا ہو گا  
 و غم سے صفحہ کا خندہ پر آشوب  
 کہ دین بزمین بزمین ہو تو کلمہ کی صفحہ  
 ہر ایک جہاں اسی نام کا غفلت کی بر  
 پریشانی بہت کلمہ ادا کر دے

۱۴۵  
 المیزین بزمین کے تیرے دوسرے کلمہ  
 پتھر پتھر پہنچتا ہے اب لا شرم کی غم  
 کہ پتھر پتھر پتھر کے تیرے کلمہ  
 ہر غم سے ہفتون میں ہر پتھر کا غم  
 چلتے ہیں تو تارک کی پتھر پتھر

۱۴۶  
 ملکین در دست افراختہ تیرے کلمہ  
 جہاں پہنچا ہے کلمہ افراختہ  
 غم سے کلمہ افراختہ کلمہ افراختہ  
 شہید ہوئے کلمہ افراختہ کلمہ افراختہ  
 اب اس کلمہ افراختہ کلمہ افراختہ

۱۴۷  
 ہر کلمہ فن کیا اس کو بدل غمناک  
 بی کہ جاندا کلمہ افراختہ افراختہ  
 ہر کلمہ کے اسے سب طبع کلمہ افراختہ  
 غم ایک کی جانب سے کلمہ افراختہ  
 دین کلمہ افراختہ کلمہ افراختہ  
 خود وہ کلمہ افراختہ کلمہ افراختہ  
 روانہ

۱۰۰  
 دواغ بنونے کو آتے خود اس کی بیماری  
 کھاتے تھے کچھ بنوئے بال بلیست تمام  
 سر نہ بخل غریب یہ در پور کا نام  
 دینی جس سے کہتے تھے اس کا نام  
 ہوا مضبوط کجا بنے تھے اس کا نام  
 بارے باخون سے کہتے تھے اس کا نام

[illegible]

مقام پیران کے رہنے کا ایک عجیب و غریب  
 حالت آج بھی رہا ہے اور سردار حالی  
 میں سے بہت گزشتہ خلق کا واسی  
 پہلے کہ مصیبت میں غم نہ داری  
 میں اور میری طرح لا جھلک ہو گیا

خداوند نے تو کیا قاطعہ کتب لکھیں  
جبراً کہ دیکھتے تھے کہ کی غفلت  
وہ چاہتے تھے کہ کی غفلت  
نہیں اب حیات سے دل ہموار کیا نہایت  
تو یہ چاہتے تھے کہ کی غفلت  
نہیں اب حیات سے دل ہموار کیا نہایت



۱۰۰  
 بناد کون سے اب کیا دین  
 بہت بھروسہ ہے کہ عین  
 تھیں وہ بچوں کا قلم  
 کہ یہ بچوں کے خط کرین ملاں ہم  
 کہ یہ بچوں کے خط کرین ملاں ہم  
 کہ یہ بچوں کے خط کرین ملاں ہم  
 کہ یہ بچوں کے خط کرین ملاں ہم

۱۰۱  
 شہید ہو گئے سب ستم  
 کی لاشیں پوری پائی مال  
 کی لاشیں پوری پائی مال  
 کی لاشیں پوری پائی مال  
 کی لاشیں پوری پائی مال  
 کی لاشیں پوری پائی مال  
 کی لاشیں پوری پائی مال

۱۰۲  
 سب حسین کی بھی تم سب ستم  
 سب حسین کی بھی تم سب ستم  
 سب حسین کی بھی تم سب ستم  
 سب حسین کی بھی تم سب ستم  
 سب حسین کی بھی تم سب ستم  
 سب حسین کی بھی تم سب ستم  
 سب حسین کی بھی تم سب ستم

۱۰۳  
 بنو قحط ہم آؤ دیکھو  
 بنو قحط ہم آؤ دیکھو  
 بنو قحط ہم آؤ دیکھو  
 بنو قحط ہم آؤ دیکھو  
 بنو قحط ہم آؤ دیکھو  
 بنو قحط ہم آؤ دیکھو  
 بنو قحط ہم آؤ دیکھو

۵۴  
 جہان میں انسا سہارا کوئی نہیں باقی  
 فدا ہو کوئی کہ یہ ارا کوئی نہیں باقی  
 چھپا رہا ہے کچھوں کا تارا کوئی نہیں باقی  
 بلائے والا ہارا کوئی نہیں باقی  
 ہر کوئی سخت مصیبت برداشت آخر کی  
 اٹھائے گا کوئی لاش بھی سافری

۵۵  
 یہ نکلے ال بی بین بیابانِ آخر  
 گرین قدم پہ بردار کے زینب مصطر  
 کہ جینے نہ ہو لگے سے اس قلم  
 وہ کہتی تھی کہ بچھو جرات لگا کر  
 رستہ تپ تو رہی تھی دیرینہ کی  
 تبتا ہے جانی صورت ہون کے چیتا کی

۵۶  
 نہ ہدایت نہ مصطر کہ اٹھ سے پھون  
 فراق جان پیر کہ اٹھ سے پھون  
 بی لہ تپتے پھون کہ اٹھ سے پھون  
 میں اپنے بھائی کہ اٹھ سے پھون  
 مفر کو فاطمہ کے نور عین سے پھون  
 اٹھائے کہ بچھو پیر حسین سے پھون

۵۷  
 مارو دن میں اسے یہ دل لول اودھے  
 نہ جانی کہ شہداء کے شمول اودھے  
 کہ از خیم علی و بول اودھے  
 پیر از و سہو کہ بول اودھے  
 بہان سے کہ خیم کہ رول اودھے  
 حسین دف کہ کہ کہ بلابین زینب کہ

کے جا نہیں ہوتے ہیں کیا جانے  
 کسی پرصیت یہ کیا نہیں آئی  
 کسی پرصیت فلک نے دکھلائی  
 کسی کے لئے کی پچھتاہ ہو گیا  
 کسی کو گم ایسا شاعر ہو گیا  
 کہ

۱۳۳  
 کہ سب سے پہلے یہ کہ جس کی ہر طرف سے  
 ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے  
 ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے  
 ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے

۱۳۴  
 کہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ

۱۳۵  
 کہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ

۱۳۶  
 کہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ  
 کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ کہ تو نے یہ



۴۶  
خدا کا اور میں کو کہہ کر غیب کی باتیں  
کہاں سے جانیں کہ یہ کون سا ملک ہے  
تو اسے کہتا ہوں جو ہماری زمین  
میں ہے تو وہی ہے جو دنیا کی زمین  
میں ہے تو وہی ہے جو دنیا کی زمین  
میں ہے تو وہی ہے جو دنیا کی زمین

لکام بخندین الی سبب فی شکر کاتب بر جلا  
پیرانہ بنیغامت کا افتاب پر جلا  
قدوم علی کا بر جلا یا کہ وہ غیب پر جلا  
خدا ہے مگر یہ بوسے گل میں سماج  
موت خلد علی کیسے لری بادی کو

اے  
 روان کہیت تم نے نہ سنی کہ صبح میں کیا  
 کہ وہ صبح کہ کچھ یاد ہے جس کی یاد  
 کہ صبح کہ کچھ یاد ہے جس کی یاد  
 وہ اہل کی کہ کچھ یاد ہے جس کی یاد  
 شاعر کا کہ کچھ یاد ہے جس کی یاد  
 خواہش کیا کہ کچھ یاد ہے جس کی یاد

ہوا ہے صاف ہے برق ہے چل رہا ہے  
 اے کئی اس کا ایک کا دہا ہے  
 منار ہے دروازہ افروز ہے  
 فلک ہے چل رہا ہے  
 فم ہے کوا قمر ہے برق ہے

وہ خوش خصل ہے اور نہ کوئی  
 گمراہ ہو مہینہ جیسے ہر روز  
 سوار کی تہ خطا کی بھی وہ نہ  
 رہا تو اب میں اسے حساب سے لکھتا ہوں  
 جابین بھلا کہ تو لکھتے ہیں کہ  
 کہ جسے دیکھو اسے تیار کر دینا  
 کہ یہ دیکھو اسے تیار کر دینا

وہ حسن ساز و بخت اور وہ دین کی جو گہری  
 پیری کے دوش پہ لگا پڑی ہے شالہ  
 نہیں بوجھ کی بھی تاب اس کو دے  
 گراں بھجیے نہ مرنے صدمہ مگر  
 رخسارین دست سوار اٹھتے ہی لاف  
 کہ ہاتھ کی بھی اس کو تیار کر دینا  
 کہ یہ دیکھو اسے تیار کر دینا

وہ ذرا دہ برکت سے ہے جو کہ خوش  
 ہوا بھی تیار کیا ہے اس سے نہ  
 سوار تیار کیا ہے اس سے نہ  
 پائے اس کے طعن جو وہ دے  
 یہ کہ بہت بھلا ہے اس کے جانے  
 بڑھتی ہے نظر اس کی گرد پائے  
 کہ یہ دیکھو اسے تیار کر دینا

وہ جلدی نہ خجل ہے طلسم و قاسم  
 کہ تو تیار ہو گئی اس کی جا رہے  
 سوار تیار کیا ہے اس سے نہ  
 پائے اس کے طعن جو وہ دے  
 یہ کہ بہت بھلا ہے اس کے جانے  
 بڑھتی ہے نظر اس کی گرد پائے  
 کہ یہ دیکھو اسے تیار کر دینا

ہر ایک کا شمار بادشاہ میں  
 ہر ایک کے لئے جانتا ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے

ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے

ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے

ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے  
 ہر ایک کی ہمت ہے



۱۰  
 مہ ایک کھیت بربن علی بیگ  
 بیگم درخت آدم کی حالت میں  
 بی بی کے لئے ملائے گی کہ  
 خدا کے لئے اور اس لئے  
 بی بی کے لئے

اچھے شیخ کا نام علی ملا زنگاہ  
 جو عین ادھر ہے یہ ایک فرانسیسی  
 تم سے جیلو احمد ابن سعد علیہ  
 تجارت ان میں بہترین کے ساتھ  
 قریب کے ملو انہی کے ساتھ

[illegible][illegible]



۸۴  
 امیر خلق و دبیر رسول برادر خدا  
 امام دانیال بیت الطرم و زیدان  
 دلیل و برادر و زیدان برادر و زیدان  
 گواه خلیج برادر و زیدان  
 علی بن ابی طالب برادر و زیدان

۸۵  
 صفی کعبه قبله و مقصود  
 سفید و سفید و سفید و سفید  
 جبرائیل احمد و جبرائیل احمد  
 و جبرائیل احمد و جبرائیل احمد  
 پیوسته و پیوسته و پیوسته و پیوسته

۸۶  
 نجباء و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی

۸۷  
 و صفی و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی  
 و صفی و صفی و صفی و صفی



۱۴  
 مکان بین پریشان کن کوئی دلائے دیکھ  
 زبان بیخوش سو فاراب بلند سے  
 کہ کوئی غلاب یہ روشت کی دلائے دیکھ  
 یہ وہ صوبہ کہ شمع بھی تاب دلائے دیکھ  
 چاہے جان لڑائی کی راہ سے جلائے دیکھ  
 قزاقین کی طرح نہ لگے گاہ سے جلائے دیکھ

دیر نہ تھی تم کو اچھا لگا اہل شرم ہے  
ہو گیا ہے تھکے تھکے دیر نام ہے  
ادھر سے شاہ انم کھینچا ہم ٹھہرے  
صفوں کی خاک ادا کی تو اوقت کی  
ادھر سے تھی چلی اس طرف سے ہو چکی

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

نہ  
 وہ فوج بھیجے کی تدبیر چاہے کتنی تھی  
 تیغ لائے اگر انتظار نہ کرتی تھی  
 کسی کو چار کسی کو دو دیار نہ کرتی تھی  
 پیادہ بار اہل سے اشارہ کرتی تھی  
 شریک بین یمن تری پور یک میری  
 ہر اکھا خون مر حلوہ جان تیری

نہ  
 زمین پر لاشوں کی کشت زیادہ کرتی تھی  
 روان سفر کو سوار اور پیادہ کرتی تھی  
 غائبین شاد دل شانزادہ کرتی تھی  
 شادوں کی کوئی ہر دم ارادہ کرتی تھی  
 نبی تھی جاوہ حق درین دکھائی تھی  
 فلک سے اتنی تھی باطل کے وہ شام

نہ  
 گردن پر شکر نہیں کے بار بار گری  
 جو تھی وہ بھی پانچ پانچ بار گری  
 گراے جسم کو جب بیتیجا بار گری  
 ہزار بار اٹھی اور ہزار بار گری  
 تم جو کھائی تھی اسے امن دیکھی  
 اجل کو بار بار بیتی تھی جان بیتی کی

نہ  
 برائی دکھانے زیادہ کھینچی تھی  
 ہر اک کو دیدہ جو کشت تھی جاتی تھی  
 مثال شکر کشت کی تھی جاتی تھی  
 غیث کے پھر کشت کی تھی جاتی تھی  
 قحط دیکھ کے جل کے کشت جاتی تھی  
 ایک ایک تھی تب تا یوں کھینچی



عیاں تھی رخت شہ زود الفقار کی صورت  
نہایت چھری تھی دلیل ستوں کی صورت  
بہار کی تھی ادھر کارزار کی صورت  
بھجے بہ دھال میں نہ ان کی صورت  
ہر اردن کشت گئے ہر سردھار کی صورت

زمین بل بل پڑی تھی خوش کے طر اردن  
سوار اگر کہتے تھے بل بل میں راہ سردن  
مقام خراب تھا بل بل میں راہ سردن  
بحر کہ نہ نہ تھا یہ نام داردن  
سوا لکھ نہ کہ بل بل میں راہ سردن  
پتہ تازہ درختا تازی بل بل میں راہ سردن

مع خدنگ کماؤتے ملک ملک ملک  
م قلم تختہ نشانوں کے ملک ملک ملک  
خبریں کہ شاخ غولان کے ملک ملک ملک  
یہ وہ خاکستان کے ملک ملک ملک  
ہر ایک سرسبز کی بھی خوشی کے ملک ملک ملک  
کری کر مری بھی حیات تازہ سر زمین



۱۰۰  
 چنانچه از این آیه ظاهر است که در این مقام  
 حق است و در این مقام که در این مقام  
 چنانچه از این آیه ظاهر است که در این مقام  
 حق است و در این مقام که در این مقام  
 چنانچه از این آیه ظاهر است که در این مقام  
 حق است و در این مقام که در این مقام





گم گم ہو غم کے تھکے تھکے دل کو  
 مکان جو کھڑے تھے وہ اوپر اوپر  
 سنو رنور کے برصھے گاؤں گاؤں  
 کہ جو سرور اجل نے ان کو لے لیا  
 ادھر تو موت نے غم دادم نہ تو کی  
 ادھر حرام کے پانی نے اور مرد کی

وہ تیغ حبس سوئے فتنہ زینت صفات  
 پیر اور اٹھا کہ وہ غارت گرجات آئی  
 پیر تیغ دودم عمر بربطات آئی  
 نون سے جان چلی ساعت حیات آئی  
 ہر ایک داریں سرخ سے نیست آئی  
 کی گون کی زمین دیوانہ پیر کی

کہ حبس حبس پیر تین آئے  
 کہ حبس حبس پیر تین آئے  
 کہ حبس حبس پیر تین آئے  
 کہ حبس حبس پیر تین آئے  
 کہ حبس حبس پیر تین آئے  
 کہ حبس حبس پیر تین آئے

کی گئی تھوڑی کا رنگ فکین  
 نہ تھوڑی نہ تھوڑی ادب فکین  
 نہ تھوڑی نہ تھوڑی ادب فکین  
 نہ تھوڑی نہ تھوڑی ادب فکین  
 نہ تھوڑی نہ تھوڑی ادب فکین  
 نہ تھوڑی نہ تھوڑی ادب فکین

نشانہ برضا کا کجی دے  
 بجٹھو اہل حق و اہل حق  
 ہمارے قریب ہیں جو اپنے لائے  
 زمین پر لائے یہاں وہاں ہوں گے  
 حیات تم علی دوست نام لکھ  
 چھلک رہے تھے کہ گریہ جام ہو گئے

مٹا تھا جیلا گڑا لڑائی بلو شعلے  
 چھپتے تھے کہ کوئی لاؤ شعلے  
 ان کے قہر تو دہشت جھلکے تھے  
 پس پیاں صفت بادہ نوش جھلکے تھے  
 شہنشاہ طغیت دروہہ خصل کی گھڑیں  
 بران ہون شہنشاہ و شہنشاہ کی گھڑیں

پس تھے سحر و کتاب موم لکھا  
 زہر تھا کہ یہ تہنیک ایک ایک لکھا  
 کہ تھے دور غور نہ لکھ لکھا  
 کہ وہ بولے ہوں کہ پڑھ لکھا  
 کہ گون گون کی ہونے بین منہ لکھا  
 کہ جس طرح سے ہوا سحر سری بھل

مٹا تھا شادان سے ہوا تہنیک لکھا  
 وہ ہاں انہریت تھے کہ نہ لکھا  
 ہوا تہنیک و غار و جیل لکھا  
 زبان لکھا کہ زبان و لکھا  
 یہ دہشتیں لکھا کہ دہشتیں لکھا  
 کہ دہشتیں لکھا کہ دہشتیں لکھا  
 کہ لکھا

۵۷۷

کی کہ فرق یہ منظر تھا اور نہ دشت وصال  
نہیدہ گریہ میں لکھنؤ میں حسن وصال  
اٹھتی تھی کہ وہ کہ تھا نہ زریں دشت قتال  
بڑا تھا حال کے تپتے تمام اقبال  
کہ جیسے اٹھیں گے سرسبز حد سے خوشن

۵۷۸

رہے عبدالجبار بادشاہ کے  
علی کی جنگ کا لڑنے میں زلزلہ و ظفر  
وہی تھا عربیہ و بدیع ہی تھا غضب  
یہاں کوں سے یہ قلعہ گرا کر تپتے ہیں  
حسین ہیں کہ خجائب امیر لڑتے ہیں

۵۷۹

یہاں لڑائی فوج اور نیزہ بردار  
کہ راج فوج نیریدی سے ناکل تپتی  
تمام لڑائی کا آج زیست کی تپتی  
کہاں کا خلعت و درجہ راجہ شہنشاہی  
نابہ جان میں جان اور دین و مایہ

۵۸۰

جی تھے چچ میں کہ کہ قتلہ و جہان  
تھے فرق کے سب گرا دھڑکے  
سواروں کے تھے نول میں اٹھ کر  
کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے  
کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے  
کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے  
کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے کہ لڑتے تھے

9/12/20

۱۶۰  
 اے میرے دل کی بیگم کہ میری سیرت میں  
 جس میں حق کی جگہ ہے تو میرا گمراہی  
 کہ اس گمراہی میں ہے شاہ لاف پھری  
 اے میرا دل کہ میرا دل ہے میرا  
 جس میں ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
 جس میں ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
 جس میں ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

٢٥

۱۳۰  
کی تھوڑی سی شفا  
کے لئے روزِ مین نہ بلطہ کی صفائی میں  
نفرت تھا حسد و نفرت کی جالی میں  
علی کی طرح تھے چمکے نورِ کائنات میں  
یہ حق صید کی خاطر کم بختان میں  
بموجود اقصیاں کے یہاں ہے

۲۳

[illegible]

PIN

۱۳۲  
 کھلا ہوا اتحاد و دوست بنیاد امن و امان  
 کی بنیاد پر خرابی میں فتح و غلبہ قرار  
 سلامی ہو جو کہ ہمیں ملے ہوئی ہو اور  
 عروج ہو جو کہ ہمیں ملے ہوئی ہو اور  
 بنیاد ہو جو کہ ہمیں ملے ہوئی ہو اور  
 بنیاد ہو جو کہ ہمیں ملے ہوئی ہو اور

۱۳۱

غبارِ سرخ ہوئے تھی لالہ رنگ زمین  
بہوئی تھی لاشوں کی افراط سے بیگانہ زمین  
ادھر فلک متحرک ادھر تھی رنگ زمین  
زبانِ غوثِ بین نہشت میں وقتِ بخت زمین  
گلزارِ مٹائی تھی حجب اس خباب کی آواز  
زمین سے اتنی تھی بیاہ تیراب کی آواز

۱۳۲

دعا سے اک تن تھا کی تجا پہ شکرِ بیا  
تمام فتن پریشان پر سے نکلے بیا  
اٹھائے تھے پہ زہن ہار ہاتھ اہل خبا  
لمتہ جارحانہ تھی امان امان کی صدا  
حسین ہاتھ ڈرائی سے دو کشتیے تھے  
جین ہاتھ ڈرائی سے دو کشتیے تھے

۱۳۳

ہم کہہ تھے اعدا سے یہ اہم نہرا  
پیم سے کی عورت نہایت تو پائی تھے نہرا  
اٹھائے دین سے ہاتھ اور کی طلبِ نبیا  
نہ جانتے تھے کہ ہم سیدِ مذکور اور خلیا  
قدیم ہم ہر نہ کے تیغ بھی کمپوز کے  
اٹھائے ہاتھ حجب اک شمشیرِ بلیا

۱۳۴

اگر بھول گیا جاوے بے ایمان  
تو بے لگاؤ سے غریب تشوہِ دیوان  
خچہ پھینک کر تم کو میری دریا جان  
ان حسین نے دی تم کو دوسرے ملک و مان  
میرا ایک دشمن دین خون بہانے لگا  
بھلا سے قتل کی کوئی نہ ہاتھ اٹھا لگا









۱۰  
 کہ باب حسین کے غم غوار میں پھنس گیا ہوں کہ  
 ترس قلعہ دین قافل ام کیا ہو کہ  
 نہ ہی نہ دی دہ او بیت کی جو کاد بھی ہو کہ  
 یہ پینہ زخمی شے کھول کے یوں علی کا نور نظر  
 تباہ ہے کس لئے آیا ہے کیا ارادہ ہے

۱۱  
 کہ باب حسین نے پیغمبر اور آپ کا  
 کہ حسین نے کون ہوتا ہے چلتے تباہ  
 کہ آپ میں نور لگاؤ خیر و را  
 کہ علی ولی مان میں فاطمہ زہرا  
 کہ رسول سے نور خدا سے در تباہ  
 یہ چاہتا ہے کو کیوں چھوڑ کر تباہ

۱۲  
 کہ کوئی ساعت ہے اور وقت کی  
 نماز عصر کا یہ وقت ہے شمع کی  
 کہ ابام نے دن کو تباہ ہے یہ تباہ  
 یہ روز چھوڑ ہے وہ بجای یہ گنگا  
 کہ یہ وقت ہے انداز علم رسانی کا  
 کہ یہ وقت خطیبوں کی خطبہ خوانی کا

۱۳  
 کہ ایسے وقت میں کتنا ہے گناہ عظیم  
 کہ اگر گناہ کر کے بھول کر ہم  
 خداوند سے بچے بچھے اور شہادہ عظیم  
 یہ شے غصہ میں آیا وہ یہ صلال عظیم  
 کہ اب بڑا اور دنگا سبط نبی کے پوچھنے  
 کہ اب بڑا اور دنگا سبط نبی کے پوچھنے

۱۵۱

کہا حسین نہ دودے نہ یونین تشنگ  
پلاس پھوڑا سا پانی مجھے تو کھائیں  
بویہ کچھ دیا اسے یہ سخن سن کر  
کیا وہ ظلم مجھ جائز عشق سن کر  
کوئی تم سے کھانے لگا نہ اٹھا کھو  
رہیوں بوقت تھی جیسا کہ یہ کیا کھو

۱۵۲

کجا وہ گل گلادار خفا ہے بد افعال  
ادب کی جا ہے کہ خون کیا وہ تیرا کوا گل  
جو زمر دل دین زدہ من لینے سے تھیل  
بے اثر اکتاہے دگر جو بختان و ملال  
جی بدشعب کہ پیاس حسین کو مارا  
پانی بدشعب کہ پیاس حسین کو مارا

۱۵۳

بجایا ہنگامین طبل شمع و ظفر  
اٹھائے ہاتھ بکھارایہ قاتل سرور  
سب اب بیزاری کی سبب جی کھوڑا کر  
تو اتنی کڑی تو کی کھیلو ام کام کر  
بڑھو لباس شہنشاہ بکھوڑو  
خیاں ایل کے جلادو جی کھوڑو

۱۵۴

اور تو خانہ دین کا چراغ ہو گئی  
تو سے نکل ادھر اہلست تم اس  
تھیں کہ سب آہ بکا جا بزمین  
بھین لائیں یہ ناموس قبائلیہ خون  
کھینچیں بال گم بیان جا کہ بن سبک  
کچھ پھینچیں کہ بن کے تین تین  
تمام

حال بزم و رزم و جرات و شہادت فرزند سبط رسول من قاسم ابن حسنؑ

# ایک عرصہ کا عجاز و احاطہ

مُصنّفہ جناب نفیس اعلیٰ اللہ مقامہ

مطبوعہ نظامی پریس و کٹور ایئرٹریٹ لکھنؤ



۱  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۴  
 طحی بنی کا بیحد و اہمیت شاپین  
 بن سلمان شہ عرش کے نام عثمان بن حنین  
 الکر او سوط بن گاہ داد و نذر بن حنین  
 تمھیں ہے کہ خراج نمایان نہ ہو کہ حنین  
 الدمان لکھن بن بابوی عالم تباہ کے  
 قاسم و ابن کیم ہے چچ بن کیم کے





۴۴  
 اک جا پڑے وہ لگی شان تو زیب  
 فن تھا کہ ایک جو پتی پہ نہ قشاب  
 دیکھ کر صبر چاہی تب  
 دیکھ کر بلبلان کے گلے پہ چڑھ کر  
 دیکھ کر بلبلان کے گلے پہ چڑھ کر

۴۵  
 آج وقت آ رہی مصحف کا آہ آہ  
 حیران تھا انیسویں کی مہر پہ  
 کلمہ لگا کر دیکھ کر سر پہ قرآن بھی تھا گواہ  
 دو لکھ خانین ہو گئے چھوٹے

۴۶  
 شاہ شہنشاہ کی کمان سے  
 غریب و غنی کو کمان سے  
 کمان سے کمان سے کمان سے  
 کمان سے کمان سے کمان سے

۴۷  
 کھوئی نہ آکھ جب پہ لاد لاد لاد  
 کھوئی نہ آکھ جب پہ لاد لاد لاد  
 کھوئی نہ آکھ جب پہ لاد لاد لاد  
 کھوئی نہ آکھ جب پہ لاد لاد لاد

طالع  
 شادی مبارک اسے حسنِ تحقیق کے لال  
 نامِ خدا بنا بھی بی بھی ہے مثال  
 پھوپھے پھلے تہا بینِ رسولِ خدا  
 قلمِ سہلکِ جگِ سبزی رہا  
 صنم سے لکھی مالکِ تہِ سحرِ ریا

۱۷۴  
 اگر بگویند چرخ غم عیان مونی  
 فصل الجاویز مونی و علم عیان مونی  
 ای کرم باین کجی کرم عیان مونی  
 حق سبادت شرم علم عیان مونی  
 تو از لیل و نیت کجی بدت و آن که تکتها  
 الم زین جحاجی کجی بدت و آن که تکتها

کاشکین بدین در صبح اولیٰ تھی سرخس  
حاصل رملال غم خیزد امن گل کوئی جاک  
دوہ بین بلین کی صدائیں تھیں ہاک  
انچھوٹیں انکسبیل شیدا بھوکس

[illegible]



۵۱۷  
 پیر سے غور و نظر نہ کر دیتا  
 بوس مال سے دل دریا تھا اب  
 کھانی تھی قمر علم سے اگرچہ تیرا  
 کھنکھاتی تھی تیرے کمر سے پیر  
 تیرا تیرا تھا جو شوق و شفت کی  
 سب سب تیرا تھا جو جین پیر کی

۵۱۸  
 اگر دینے والا صبح کے اتار تھے عیان  
 کین برک لگا دین تیرا یک خط ہون  
 نہ ہو کہ تیرا شب بوجا کا کمان  
 جھوٹا کھنکھاتی تھی علم کے کمان  
 ادا تو نہ تھا علم کے بوجا کا کمان  
 ادا تو نہ تھا علم کے بوجا کا کمان

۵۱۹  
 جس وقت صفت صبح کا ظاہر ہو اظہار  
 مے ہے اپنے اذان سے اگر غمغور  
 صوت رسول پہلے کی رہیں دوردور  
 خادم نے جانا بھجانی اور اٹھے حضور  
 مصروف کر رہیں جو نہ باہم ہوں  
 چھپ چھپ جانا مصلیٰ نام ہوں

۵۲۰  
 پیر شریف سے نہ تھے کچھ فائدہ الہی  
 یاد خدا کا صورت دریا و نین جوش  
 پیر شریف سے نہ تھے کچھ فائدہ الہی  
 یاد خدا کا صورت دریا و نین جوش  
 پیر شریف سے نہ تھے کچھ فائدہ الہی  
 یاد خدا کا صورت دریا و نین جوش

۱۶۹  
 فاضل بنیادش سے پوسے تھے بھی امام  
 نالہ اور دھڑ سے کرکے چاہیے کہ  
 جیسا کہ نادانوں نے دیکھا ہے کہ  
 سید محمد حبیب پوسے ہوئے ہوں کہ  
 عجب بڑے پوسے ہوں کہ  
 فاضل بنیادش سے پوسے تھے بھی امام

۱۷۰  
 دم بھر جودل کو شوق شہادت میں  
 سچ جاننا دیکھ کر اور اچھے  
 داخل حرم اس میں سے نہ  
 وہ شہداء الفراق وہ سید ایوب کی  
 روزی تھیں بی بیان عوفاق الامین  
 سامان شکر تھام رہت تھیں

۱۷۱  
 بیکار کے ایک ایک کو بار بار آئے  
 متیاری کے یاد و شاہ انام آئے  
 غازی سوار ہوئے لگے شہزاد آئے  
 بگین اٹھا اٹھا کے سوئے فوج شہزاد آئے  
 بان باز عوفاق سے سوا کام کہ  
 تکریم اذان پاک کے طے نام کہ

۱۷۲  
 مطلع  
 جب یہ نیک بوی علی انصار باقرین  
 نیک بوی علی عوفاق شاہ دین  
 نیک بوی علی حسن زین خرمین  
 نیک بوی علی حسن زین خرمین  
 نیک بوی علی حسن زین خرمین  
 نیک بوی علی حسن زین خرمین  
 نیک بوی علی حسن زین خرمین

۱۲۷  
 دوزخ میں پیرا رہا سچا دوزخ میں  
 قوت نہ رہی بلکہ یہ لالہ لال  
 بچھون کے لئے اس کے بیک پہنچا  
 پیادہ لہم اسے جو کچھ تھیں  
 دیکھ کر رضا ہوئی کہ دم کارا رہا  
 اب تیری غلام بھی ناگوار رہا

۱۲۸  
 کچھ نہیں انکس بلکہ یہ شرم ہے  
 اس لال کس طرح نہیں پیکر ہے  
 نرسدہ جوتوں کے لئے کہ لگے کیا  
 تم اس لہم کی جان ہو اس سے کیا  
 پوچھیں لگ کر کیا تو نے مضطر کیا کہون  
 کچھوں نے پھینک دیو یہ جو کچھ ہے کیا کہون

۱۲۹  
 قائم نے کیا یہ عرض کرنا تھا نام دار  
 باد میں سپین تیار جو تو ہے تیار  
 اتنی ہے یہ صدمے پیرہن جو بار بار  
 خست میں فاطمہ کو تیار بار بار  
 آفت کا وقت ہے دل و جان تبول ہو  
 ایک نیم فدا ہوئے سبط رسول ہو

۱۳۰  
 جلدی چاہتے ہے کہ ختم ہو جائے  
 ہر شے کے لئے کہ وہ نہیں ہوا  
 ہر شے کے لئے کہ وہ نہیں ہوا  
 عیسٰی نامدار سے ہے جو کچھ ہوا  
 خدائی راہوں کے لئے ہے گلا گلا  
 لہر خف میں ہو کہ شہ کے لال ہو

۱۷۰  
 فرمایا تم نے خبر لیا کہ میری حالت  
 زہریں نہیں تھی اب ان پرستاروں نے  
 چھوڑ دی ہیں کہ وہ تم کو دیکھ کر  
 ان سے بھڑکی سے ہنسنے لگے اور  
 کہتے ہیں کہ تم سے تم کو دیکھ کر  
 ہر تباہ ہو گیا اور تم کو دیکھ کر

۱۷۱  
 داخل ہوا اور میں پر سکروہ گلبدین  
 خدیج کی بلالین نے یہ بین شاہ کی بین  
 دوہرے کے گرد بھرنے لگی یہ وہ بین  
 چھاتی سے حب لگا یا تو لاؤ گھٹ شکرین  
 اب کامیاب ہوئے یہ فیض خدایہ سے ہم  
 امان رضا ہو کر کی لائے چاہے ہم

۱۷۲  
 مان نے کہا کہ اگر میں جاؤں تو غلام کرو  
 مٹا چھپا کیے پائے کا حق ادا کرو  
 امداد دے دو جس سے اس کو  
 عبدی سر کیا ادا کرے قدم بفرما کرو  
 دارا دی وہ مرد سب جسے غلام کرو  
 میان کا دھیان ہو نہ دو برکت خلیل ہو

۱۷۳  
 کہ تم کو بھلا جواب سے وہ ذہن مال  
 چھاتی بھرائی ہو گیا یاد ہو کر حال  
 جب ہو بھلا دوا مع سہون کہ وہ خوش حال  
 ان نے کیا اشارہ کہ اس سے بچے کے مال  
 کہے کہ قتل گاہ سے اب بھلا کرے  
 صدقہ کی دین سے کہیں بھلا کرے  
 ۱۱

طہر آئے اشکِ غمِ سحر و سحر  
 کی عرض آئے غم سے ہوئے جا بوم  
 جیسے کہ غمِ سحر و سحر  
 صورتِ درد و غم سے ہوئے جا بوم  
 روین گی وہ بھی لاشِ بوجھ

عباس نام دار بھی ہیں زندگی پر  
 مرادہ و غامین علی کرب  
 مرادہ و غامین علی کرب  
 مرادہ و غامین علی کرب  
 مرادہ و غامین علی کرب

مان لے کہا بہترین میراث میری دورے  
 دارِ عادی بہین سے ملنے کو جاننا ضرور ہے  
 مان لے کہا بہترین میراث میری دورے  
 دارِ عادی بہین سے ملنے کو جاننا ضرور ہے

فاعلم کے عریں کی جانب پہنچا ہے  
 صاحبِ غم کے واسطے پہنچا ہے  
 صاحبِ غم کے واسطے پہنچا ہے  
 صاحبِ غم کے واسطے پہنچا ہے





باب ۱۰  
 سائے میں پورے شہر کے دربار شاہ سے  
 شہر کے مصلحین نے وقت میں راہ سے  
 جانا ہے دربار کے جہنم میں لگا رہا ہے  
 ارکان میں گھر گھر ابوالیون کوئی نہیں  
 جلدی یہ ہے کہ ہاتھ نہیں دیکھتا

باب ۱۱  
 کہ جو دیکھتا ہے ہم نہیں شاع دل و جاہ  
 عجالت کا ہے مقام کہ ہے غوث کا سفر  
 فرما کے قید میں ہے چھپانے لگے  
 بی بی کے لئے ہے خانی وہ دیکھ کر  
 صاحب نے کہہ دیا کہ جو کچھ ہے

باب ۱۲  
 سہیل بن جان دینے کو تیار ہیں  
 بھیجے بھی زندگی سے بھی تیار ہیں  
 جو پورے رضا کے طلب گار ہیں  
 کہ پھر اختیار ہے مختار ہیں  
 کچھ سلوک وہ کہہ کر با وفا ہے  
 بیانی جو ایک شب کی ہو صاحب کیا

باب ۱۳  
 حسین بن دیکھتا ہے انسو بجا ہے  
 صاحب بن روئی نہیں تیرے جانی ہے  
 پورے غور میں تیرا پیر کو نبائی ہے  
 رور کے عمر کو کن گذارے غور میں  
 ہم اپنی جان دینے لگے تیرے صاحب

شمشاد کون کس کے پیرا ہے دل کا  
 موت آئے اب کہ ہو گی ہنسنا کی پیل  
 رُو کون تو غمت ہے کہ نہ ہو گی کو ملال  
 رخصت ہون لگے تو اپنے زہر ہے کہ خوش حال  
 جس کو ملے گی ہمہ تن تیری ہر ذریعہ  
 جو نہ لے گی کہ کچھ مقدر لگے نہ جانے

۱۲۵  
 سب پرمانین دن کی گھنٹہ ہو  
 علم کو بھی بن ہو سب کو سیاہ ہو  
 وارث بنیں جو علم کو سیاہ ہو  
 کھنڈا تخت بنیں ہی سجدہ ہو  
 زبیر سالہ بنوں سیاہ کا عیڑا اوتار کے

دوبانی کی مصیبت پیار دار  
میری صدارتِ طبع، خود خوار  
اور مٹھنے کا جو بیخ کو کھینچ کر  
دامن پہ بلا تھکے یہ بیوی دہان

اب شرمین بلبین کے لئے غم کی تتلا  
 ہوئی تیار تیار جا بے جا اور بھی ت  
 ب کس کی اور کس کے اور کس کی  
 ہوئی کس کی اور کس کی اور کس کی  
 صاحب کمال اسے یہ نشانی ہے  
 ۱۵

۵۵

دامن سے ہاتھ اٹھا کر یہی گم گم چلن  
سندید گم چلنے کی مہین  
ناشا و دنا مرا دے نہ کرے کہ نہ کین  
بھونچو یہ کھلے کے دے لگے لگے کین  
بھونچو یہ کھلے کے دے لگے لگے کین  
بھونچو یہ کھلے کے دے لگے لگے کین  
بھونچو یہ کھلے کے دے لگے لگے کین

۵۶

جھٹکے گم چلے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے

۵۷

خاتم کا تھا حال کہ دستہ سے زار زار  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے

۵۸

جس گم گم کی ایسی شادی ہوئی کہ وہ لالہ  
اداس گم گم گم گم گم گم گم گم گم  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے  
جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے جھٹکے

باب اول در بیان بیاد و نام دار  
وہ شہسوار عرصہ حرارت ہو اسوار  
نصرت نشاں ہو گئی اوس نگرشیں یہ  
پیرہ کن کار کھلیا غازی نے دوش

عشاقِ خراباتِ امیرِ عرب جلد  
 چشمِ سحرِ شیرازہ عالی نسب جلد  
 دودلاکھ سے جلا کر کر جلد  
 گلچینِ فلکِ وہ عرب جلد  
 خورشیدِ یمنِ وح و حکم جلد

۴۲  
 ہر مین این ہاؤس نصیب ہو غیاب  
 کچھ چھپا کی نکل تو کچھ آ غیاب  
 مردم فدا میں کی گئی آنکھوں کی نشان پر  
 کس کی عمر میں یہ ہے این جان پر

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۵

بعد از بیان منزلت فخر آریب  
 کس خند و مد سے نشان علی کو بیان کیا  
 پیر حسن پرورد کے ہر کس کو درود لایا  
 پیر سے چھین لیا چھوٹا حسرت کا نام  
 چچا کو ہم ہون آویں اس بزرگ نام

۱۶

عمو سے نام دار بن وہ یکیش غریب  
 زودن سے چچا کو پیاس میں پانی پینا  
 فاقہ ہے مہر جان پہ ہے باجر ا عجیب  
 ظلم اور پیچیدگی کا ہے سبب  
 بچہ کی آل کے سبب کہہ دینے ہیں  
 لانی کو کافر دینے ہیں نہ کرنے ہیں

LYTTON  
 ALIGARH  
 2007

۱۷

عالم پر شہرت مس داد کا انکار  
 عالم پر شہرت مس داد کا انکار  
 مسند تلمیذین امام حسین خرم گار  
 مسند تلمیذین امام حسین خرم گار  
 مسند تلمیذین امام حسین خرم گار  
 مسند تلمیذین امام حسین خرم گار

۱۸

طاہر عتین موعظتین عبادتین  
 شہرت میں منقبت میں بدایت میں  
 شہرت میں منقبت میں بدایت میں  
 شہرت میں منقبت میں بدایت میں  
 شہرت میں منقبت میں بدایت میں  
 شہرت میں منقبت میں بدایت میں

علم  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے  
 کو جو کچھ چاہے وہ اس کی بات کی طرح کرے  
 وہ اس کی بات کی طرح ہوگا اور جو شخص اپنے  
 کو جو کچھ چاہے وہ اس کی بات کی طرح کرے  
 وہ اس کی بات کی طرح ہوگا اور جو شخص اپنے  
 کو جو کچھ چاہے وہ اس کی بات کی طرح کرے

علم  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے

علم  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے

علم  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے  
 اس کے لئے کہ اس نے اپنے لئے ایک کتاب لکھی ہے

سہم  
 ہزار ہا یاقوت عالمی ضارب  
 اولیٰ شعلہ کوہی کہ آفتاب نے  
 جلال کی سند کو گردن لگا دیا  
 تیغ بستان سے غفلت ہو گئی  
 جلوہ کی مگر ہر طرف نہ نمایاں

سہم  
 کس شان سے صفو بندہ لیلیٰ دادا علی  
 وہ کی علی کی جانب شکر قضا علی  
 جو ہم کو کب تک تیغ شہ لاقتا علی  
 جو ہم کو کب تک تیغ شہ لاقتا علی  
 جو ہم کو کب تک تیغ شہ لاقتا علی  
 جو ہم کو کب تک تیغ شہ لاقتا علی

سہم  
 کھجی جو تیغ نارین فوج زبون علی  
 کھجی جو تیغ نارین فوج زبون علی  
 کھجی جو تیغ نارین فوج زبون علی  
 کھجی جو تیغ نارین فوج زبون علی  
 کھجی جو تیغ نارین فوج زبون علی  
 کھجی جو تیغ نارین فوج زبون علی

سہم  
 وہ تیغ اور وہ دست خائے کی شان کو  
 کہ یا علیان تھانہ تیغ نہایت باہر  
 جلی سامر کج تیغ سب بند باہر  
 جلی سامر کج تیغ سب بند باہر  
 جلی سامر کج تیغ سب بند باہر  
 جلی سامر کج تیغ سب بند باہر



به غافلان حجب بر باد است خردن جان  
 نشسته قفسه کزین نام ادا درین جان  
 آفت سبیل حق نشسته قفسه درین جان  
 پیغمبر است ایضا نشسته قفسه درین جان  
 و زمین بزدان ده بیدار کردن کمان  
 بگویم بپایان در حق امان جان جان

به کرم جود برده بانی خرم جود  
 شمع غنای علی بن ادریس جود  
 کزین جود شمع برین قفسه کرم جود  
 آری کرم جود برین قفسه کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود

کزین جود شمع برین قفسه کرم جود  
 آری کرم جود برین قفسه کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود

به کرم جود برده بانی خرم جود  
 شمع غنای علی بن ادریس جود  
 کزین جود شمع برین قفسه کرم جود  
 آری کرم جود برین قفسه کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود  
 جود علی بن ادریس جود کرم جود



در بی فانی نرسد به فنا  
 غافل گردد از کار خیر و شر  
 دل خستیده به لاله نرسد  
 چون این موقت زینت نیست  
 در شب کمالی که در می خیزد  
 دشتی که به تیغ عشق است

نایاب ز دیده ملکوتی کار  
 به چرخین جو چرخین اجل است  
 و به لب جلالین به چرخ  
 در کسب سبب دل به دل  
 هر شب خفا به تیغ خست  
 بر لب نه نماند غنی تر از این

در هر غنای پیرین عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق

در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق  
 در هر کسب به کسب عشق

قاتل ایام خیر و نیکو  
 چرخ بزمی میوه طعم خوش  
 چرخ بزمی میوه طعم خوش  
 چرخ بزمی میوه طعم خوش  
 چرخ بزمی میوه طعم خوش

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

۵۹۳  
 گویا خیزد کمر طغیان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا

۵۹۴  
 بولا پیکر حسن کا نام نہر  
 گویا زبان بیکامراؤ نے نہر  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا

۵۹۵  
 کاندھ پیکر تیغ بکارا نہر  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا

۵۹۶  
 کاندھ پیکر تیغ بکارا نہر  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا  
 و آن سے وہ پذیر زبان و دریا دریا

آبادہ اسطون پر بودم بار بیلو لے آئے  
 چن آئے جیسے ہم زندہ تھیں لے آئے  
 گھوڑے ملے تھے لے آئے تین تین لے آئے  
 ہم آکر کیا چوتھ کر کے کوڑے لے آئے  
 اب کیا پیشہ کرتا ہے تون لے آئے  
 ہر بار اکر لے آئے جاتی تھی ہر جاتی

نہ بننے لگے جو بند تھے لے آئے  
 زب بے لگے لے آئے انہیں لے آئے  
 زور علی لے آئے جو ایک بند باندہ لے آئے  
 ہم بے لے آئے جو بیچ سے دو ہو لے آئے  
 صد مسر لے آئے کھان کا سا حد خیر لے آئے  
 آدہ ماؤد لے آئے ماؤد تھیں آدہ ماؤد تھیں

فرمایا جو دیا اٹھا کر دے بارہ مل  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے

سب ہم ہوا عدم کو دے اندوہ لے آئے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے  
 نہ چلا حکم یہ دے اٹھا کر دے



هاتف

افرا تا بهر غنیمتین بوالا ده با جلا  
در دنا زان کیمین مرد و ناکام  
بیتاکی می چون کی سنا  
جایی ای سنا این کیمین  
بیتاکی می چون کی سنا  
بیتاکی می چون کی سنا

شاه

جرج جلا ده مغرور غم  
بیتاکی می چون کی سنا  
جایی ای سنا این کیمین  
بیتاکی می چون کی سنا  
بیتاکی می چون کی سنا

شاه

جلا کردن شفا  
بیتاکی می چون کی سنا  
جایی ای سنا این کیمین  
بیتاکی می چون کی سنا  
بیتاکی می چون کی سنا

شاه

جلا کردن شفا  
بیتاکی می چون کی سنا  
جایی ای سنا این کیمین  
بیتاکی می چون کی سنا  
بیتاکی می چون کی سنا



۱۱۱

بکھین کبودہ کو حیا عین بین نہ بجا  
گر بیا کر روزی نیک او بھر سطر عجب  
چنے کے تھے کو اور کمر کتاب  
سینہ جو یکیدہ کو تھے کمر کتاب  
اور اگر نہیں ہے شہر ابھی بد خصال  
اور اس منہ ہے ساقی کو تھے لالہ

۱۱۲

دل کا توابہ بن جب مگر بادہ دل  
ہست وہ جیسے ڈرے لگے پو پو بھول  
کلا وہ رنگت کھینکے کھینکے  
دن ان دراز دور تم کو دور اس  
جن کا شہر تھے کھینکے کھینکے  
مختار کی کھینکے کھینکے کھینکے  
سوت کی کھینکے کھینکے کھینکے

۱۱۳

بائیں کو کرہ پو پو بین حست و تکل  
مقلد کمان کا وہ کہ کسے کھینکے  
تو زین کھینکے کھینکے کھینکے  
وہ تیغ برفت و کسے کھینکے کھینکے  
دستان کسے کھینکے کھینکے کھینکے  
دو آتش کون کسے کھینکے کھینکے

۱۱۴

کمر ایسا کھینکے کھینکے کھینکے  
جس پر تیغ کھینکے کھینکے کھینکے  
کھینکے کھینکے کھینکے کھینکے  
کھینکے کھینکے کھینکے کھینکے  
کھینکے کھینکے کھینکے کھینکے  
کھینکے کھینکے کھینکے کھینکے

۳۱۱

بختی تھی موت یکبر از اعتقاد  
که بختی از بختی است از نژاد  
حکمران است این زیاد بود  
آزاده در قلم نیت و غفلت بود  
جنگی بود و تو را و کلا و کلا  
محبوبی بود که شیرانی

۳۱۲

ای تیغ ملک که کفر خدای دگر  
کفر بود با بختی از خدای دگر  
است در بر جنت دست احدی دگر  
است قلم طلال علی بن محمد دگر  
بهر کفر بختی و نیت احدی دگر  
بهر نیت و کفر که دگر دگر

۳۱۳

خاک طراز بود پادشاه  
طریق ملازمین کاوری که در جوار  
بختی صبیح که کفر و کفر  
بختی که کفر و کفر  
بختی که کفر و کفر  
بختی که کفر و کفر

۳۱۴

خاک خدای صلا و کفر  
بختی که کفر و کفر  
بختی که کفر و کفر  
بختی که کفر و کفر  
بختی که کفر و کفر  
بختی که کفر و کفر

۱۱۱  
 پند الہی کہ تو گھوٹوں کے تار کو توڑ دیکھ  
 فوجی کہ اگر وہ سب پیدا ہو تو دیکھ  
 کہ پست ہیں یہ اٹھ ہیں چار دیکھ  
 کہ پست ہیں یہ اٹھ ہیں چار دیکھ  
 کہ پست ہیں یہ اٹھ ہیں چار دیکھ  
 کہ پست ہیں یہ اٹھ ہیں چار دیکھ

۱۱۲  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار

۱۱۳  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار

۱۱۴  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار  
 کہ پست ہیں چار ہیں یہ اٹھ ہیں چار

۱۲۱  
 بوسے اٹھا کے ہاتھ شہنشاہ کر لیا  
 منقطع نفقہ کیا مع ادا  
 ازادی سے عظیم شہر کی یہ  
 یہ نہشت کس کا ہے بزرگ  
 دس سال تجبی کے ہوئے استقلال کو  
 پلا بے بنی لگے کو دین اس فوج بولگی کو

۱۲۲  
 صدقے بین تیرے راہ بین سلطان الہی  
 بین کیا یوان بین کیا خود دسل کی  
 بین کیا یون بجائی بندہ سر کیا لال کیا  
 عزت زد دے فائدہ کثرت کی جدال کیا  
 قوت عطا ہو ہاتھ بین اس گلخوار کے  
 مہجائے یہ پر ازرق شامی کو بار کے

۱۲۳  
 حق سے پر غرض کر کے جو روئے لگائیں  
 مضطرب سے ادھر حرم شاہ مشرقین  
 دو عالم کی مان بکاری یہ کیا مشرقین  
 مارا گیا جہاد بین کیا میرا نور عین  
 دوست بچے خدا نے جو دی ہو چھین گئی  
 دین ادا ہوئی ہو جی مری ادا ہو گئی

۱۲۴  
 آزاد دی یہ شاہ نئے کو فریب دور  
 خوشاہ زندہ رہا کیوں پٹی ہو کر  
 تلخ بین تیرے لکھ کے لکھ لکھ کر  
 بلان اسے حسن کے لال بجا سید ہو کر  
 دوا اٹھا کے ہاتھ جو بچوں کے کان کو  
 غریبان ناد کوں سے کہہ دے ان آسمان کو

۵۵

متره اگر اخطاؤن تو ترسم لای کتاب  
باید موئین با نیک و بدست فزاید  
بهر کرب بود دوست نه مری تیغ کجایب  
دائون اگر تو دیو کاره بر موی باب  
بهر کرب بود دوست نه مری تیغ کجایب  
چیتا چیتا کون اگر اخطاؤن لکایب  
چیتا چیتا کون اگر اخطاؤن لکایب

۵۶

کننے لکایب نرس کے حسن کا منہ میرا  
کہ دیو کجایب مرد در تجھت او کمر میرا  
بمغلیب برین پس اخطاؤن سنہ فخر  
اورادہ لوح دومین قلم نرس  
بمغلیب برین پس اخطاؤن سنہ فخر  
بمغلیب برین پس اخطاؤن سنہ فخر  
بمغلیب برین پس اخطاؤن سنہ فخر

۵۷

یولات یہ گدافت و غم میر ساف  
سزین بھون کمنہ ازمیر ساف  
مرا کھو کھو کھو کھو کھو کھو کھو  
پشت سے کم بہ نہ دین قمر ساف  
میں کیون اخطاؤن کون کہ اخطاؤن کون  
پلائے آسمان سے لکے نورین پر

۵۸

خاتم نری مدد کو یہ ساری پہاڑ  
ہم میں اکیلے اور غدا پر کلاہ ہے  
پہاڑ سے بن ساقین سے یہ دریا کورہ ہے  
انصاف کہ تو را بھی کوئی سبدرہ ہے  
بانی بھی تیر ساق ہے جامع جو بھی ہے  
تباہ تیرین روز کے فاقے جو بھی ہے

۱۲۹

ایستغاثت برب در زبان بھر ضعیف کھا  
بھر ضرب و ذوق فقر است لاقتدار کھا  
عالم کو نہ در بار دے بھر شکر کھا  
تصویر قرب کلم لکھون قیاب کھا  
فنا جیبت حریف بھر نورم گلہا  
بھجوات خیل بدیر کاقت لکھا

۱۳۰

طل اسطوت ہے خار مغیلان یو اسطوت  
دین اسطوت ہے دشمن ایمان ہے اسطوت  
نور اسطوت ہے آتش عوزان ہے اسطوت  
بہوی اور اسرار غول بیابان ہے اسطوت  
چشمی کو سب اور اور برین ضعیف اور نام نہانی  
سینہ بھر اور برین دعائیں امام کی

۱۳۱

راویا علی دی بیا شہ زمان  
کھنکھی ہے اوں کسیر نے دو ڈان کی کلان  
حلقہ نہیں ہے کھوے ہے موغھ زور دمان  
چلچلین ہے وہ تیرا سہو کر لالان  
مردم خیل لطف اگر ہو غیب کا  
میرا نہیں ساستا ہے خطا و ثواب کا

۱۳۲

دربار ہے ترقی کو بولا اسطوت بھی جوش  
پکی جو برقی تیغ تو کھلا وہ در جوش  
کھنکھی ہے ترقی کو بولا اسطوت بھی جوش  
کھنکھی ہے ترقی کو بولا اسطوت بھی جوش  
کھنکھی ہے ترقی کو بولا اسطوت بھی جوش  
کھنکھی ہے ترقی کو بولا اسطوت بھی جوش



۱۲۱

جران بوی جوی کجاست  
خفته و کشته کلا تا غدا  
تیر کمر کنی کلا تا غدا  
بیرخت دست به خود خدای  
بمیری ای کور و زنده  
ببینی کجاست کور و زنده

۱۲۲

بلان ساقی سر در لال گون ده  
ب ساقی حیات جفا بخون ده  
او را تا با غم غم بخون ده  
کس که از کلا بزد خون ده  
سنگ را که از کلا بزد خون ده  
جلود در دود و بوی دود و دود

۱۲۳

بلان ساقی یاقوت شمعت بلباس  
جام سر در سنج بون سے ملا دے  
مرات دود الفقار علی کو جلادے  
مینے آگاہ کو درختے جلادے  
داسن کہ زمین بجانے واسے پست لکین  
منہج علی پیانی لک لک بزم طبعین

۱۲۴

میدان بوضافت شمع بلباس  
بند و در دود و کجاست  
نشان شمع کجاست بلباس  
بیشتر کجاست کجاست بلباس  
جو در دود کجاست کجاست بلباس  
بوست کجاست کجاست کجاست بلباس





۱۵۱  
 تنہا ایک صدمہ سے تو پہلو سے مل گئی  
 وہ تار پہ سدا سے یہ بازو سے مل گئی  
 غافل گئی وہ کہ اس سے یہ گردن بد خو سے مل گئی  
 غم سے لڑ رہے ہیں یہ التور پہلو

۱۵۲  
 لکھنوی سے بھر نہیں اس بزمِ کرم  
 بزمِ جنت میں کبھی نہ بھی ہو جانتی لکھنوی  
 بزمِ جنت میں کبھی نہ بھی ہو جانتی لکھنوی  
 بزمِ جنت میں کبھی نہ بھی ہو جانتی لکھنوی

۱۵۳  
 رازِ محبت پہ نہ پونہ نہ غم نہ کرم  
 بزمِ کرم پہ نہ پونہ نہ غم نہ کرم  
 بزمِ کرم پہ نہ پونہ نہ غم نہ کرم  
 بزمِ کرم پہ نہ پونہ نہ غم نہ کرم

۱۵۴  
 نظر سے بازو سے لکھنوی کرم  
 بزمِ کرم پہ نہ پونہ نہ غم نہ کرم  
 بزمِ کرم پہ نہ پونہ نہ غم نہ کرم  
 بزمِ کرم پہ نہ پونہ نہ غم نہ کرم

وہاں  
خاکم کہ وہیں آنا ایک جگہ کا یہ غور نہ  
کھڑا ہوا بلکہ اس بات پر بھی غور نہ  
فرات بہر ازل و عین یہ بھی غور نہ  
تا آخر کی یہ حق حقیقت جو مختلف صور  
پیش ہے مگر اصل میں وہ صفات کی  
تجلی ہے کہ اگر آپ کے یہ تصانیف کی

[illegible]

جہاں بے غلطی میں نورِ خیا کے  
قربان حیاتِ خلقت تو تبار کے  
نورِ انوارِ حق یہ خانہِ خواب کے  
بہشتِ کیمبر کچھ کیمبرِ انوار کے  
کیا یوں ہے کہ کراچی جو بڑی جہاد کی  
اعلیٰ

۱۰۴  
 حیدر علی علی الاعلیٰ نام کے  
 صاحبزادہ ایک کمزور بیمار کے  
 اطباء اور اسی نام کے  
 داروخوان پھر اسے قتل کرنے کے  
 ارادہ کیا۔ وہ اسے قتل کرنے کے  
 بہنوئی بہنوں اور بہنوں کے  
 بہنوئی بہنوں اور بہنوں کے









۱۶۷

فقد نے باندہ کجا بدید الصلوات  
لا بدین دوہن کو تمام کے بالوں سے چھوٹا  
میں ہی جلدی تھی مائیں کرا کا تھا چھوٹا  
چھوٹا دیا اور اس کو پوچھنا لاش کے

۱۶۸

صاحب دوہن نے تہرے کی تہرے نظر  
کنا بیا کچھ شکر ہے شکر کا کلمہ  
خود میں کی سمت میں کے پیو کی  
صاحب دوہن نے تہرے کی تہرے نظر  
کنا بیا کچھ شکر ہے شکر کا کلمہ  
خود میں کی سمت میں کے پیو کی

۱۶۹

کہ سطر کا کیا ہوتا ہے یہی بات  
میں میں جو صبح کو گداری یہی بات  
میں میں جو صبح کو گداری یہی بات  
میں میں جو صبح کو گداری یہی بات

۱۷۰

کہ میں نے سب شکر کا کلمہ  
میں میں جو صبح کو گداری یہی بات  
میں میں جو صبح کو گداری یہی بات  
میں میں جو صبح کو گداری یہی بات



شکر نماز انجین کجی بکری بکری  
 پیران بکری بکری بکری بکری  
 تینیا سے کو جی شکر بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری

شکر نماز انجین کجی بکری بکری  
 پیران بکری بکری بکری بکری  
 تینیا سے کو جی شکر بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری

شکر نماز انجین کجی بکری بکری  
 پیران بکری بکری بکری بکری  
 تینیا سے کو جی شکر بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری  
 کیم کو بکری بکری بکری بکری

حال جبرٹ شہادتِ رزم و بزم لیران جناب نبی صلوٰۃ اللہ علیہا

کتاب تہذیب و تمدن  
جنگ تہذیب و تمدن  
(۱۸۷۰ء)

مصنفہ جناب میر تقی علی اللہ مقامہ

مطبوعہ نظامی پریس و کٹوریٹریٹ لکھنؤ

کیا جاوے نہ شہنشاہ رسالت کو ہے  
 کیا خوش اقبال پر خرقی میں حضور کو ہے  
 کیا تبار قوم بوج نبوت کو ہے  
 کیا نواسے خدرا ملک حبشیت کو ہے  
 روز و شب ابن یمن اہل فلک سے ہیں  
 آج تک حکم جو بن وادیں ملک سے ہیں

عید وید لو لاک کے پیائے فون  
 عرش عظم کے درخشندہ تارے دون  
 فوق فاطمہ کے راج دو لاکے فون  
 ہم گنگا زری کی خوشنیش کے سہارے فون  
 مسطین بی خوشین کام کے کی  
 خلدین ادنیٰ و لایح کے جابے کی

جان زہرا دینی آپ امام ابن امام  
 ان پر اللہ نے بھیجا ہے درود اور سلام  
 کیا اوجھن خوف قیامت کی جو اپنے غلام  
 جو لگا آغاز سے ایک ایک ہمت انجام  
 جو لگا خیر ان میں ہیں لگا تو لگا جباری

علی بن ابی طالب کی شہادت بہت ہی  
 فضل اہل عرب پہنچی  
 زور و طاقت میں علی کی شہادت بہت ہی  
 روق پر علی کی شہادت بہت ہی  
 جد و آباء کے مناقب خدین خالق نے  
 سب زبرد کے مرتب انہیں خالق نے

۱۷

راہِ برادرِ غارِ آہِ الہی کے شہید  
حاجی خلقِ خدا شہیدِ رستِ محبوب  
عشقِ ازکِ بود تو کہ جلائے و عالمِ شہید  
عزیزِ کی چہینِ خلدینِ اکھون کہ بود  
سایہِ بے لکائے و شہیدِ شہید  
لطفِ حبیبِ شہیدِ شہیدِ شہید

۱۸

دو دوں دینِ شہیدِ شہیدِ شہید  
عزیزِ کی شہیدِ شہیدِ شہید  
دوشِ احمد کے کہینِ با شہیدِ شہید  
عبد احمد شہیدِ شہیدِ شہید  
ان کو شہیدِ شہیدِ شہید

۱۹

دو دوں دینِ شہیدِ شہیدِ شہید  
روحِ وریجانِ خبانِ روحِ ارمانِ شہید  
لوٹدیانِ حورینِ غلامِ شہید  
سلطنتِ یائے حجابِ شہید  
دو دوں شہزادوں کے شہیدِ شہید

۲۰

دو دوں دینِ شہیدِ شہیدِ شہید  
روحِ وریجانِ خبانِ روحِ ارمانِ شہید  
لوٹدیانِ حورینِ غلامِ شہید  
سلطنتِ یائے حجابِ شہید  
دو دوں شہزادوں کے شہیدِ شہید



۱۲۱  
 جاکند غم ستمین سول تقصیر  
 بدو ماتم که جگر دل چین  
 آن کج کلامین به پیشین  
 چار سو به صد ایامین  
 نام شسته بی اثر کج  
 دل تو بجز ارم بجز کج جانین

۱۲۲  
 و غی کیا به پیونده کی نه بود  
 کیا که به کج کج  
 آن که نه به کج کج  
 در کج کج کج کج کج  
 در کج کج کج کج کج  
 در کج کج کج کج کج  
 در کج کج کج کج کج

۱۲۳  
 کوئی جانین ان دو دو کا تم  
 هم زمین بر تو ملک کج  
 اینبار رسته بین هم راه رسول و دوسرا  
 قمار گھرین خدای کج  
 صورت بتیان کج  
 کج کج کج کج کج  
 کج کج کج کج کج

۱۲۴  
 اعلیٰ مجلس کی وہ عزت کج  
 میچھنے غم تو جانی کج  
 کج کج کج کج کج  
 کج کج کج کج کج  
 کج کج کج کج کج  
 کج کج کج کج کج  
 کج کج کج کج کج

۱۶  
 ان کے ماتم نہیں دیکھ کر کھلے  
 ان کا ماتم ہے مولیٰ کی حالت  
 ان کا ماتم ہے مولیٰ کی حالت  
 ماتم ان دو ذریعہ بہت ہی کمال  
 احمد و محمد شہزادہ کو اس کے  
 ان کے ماتم میں گراں گراں ہوئے

۱۷  
 بجاؤ گراں گراں کے نواسوں کا پیٹ  
 جس کی کہی ہے نواسوں کا پیٹ  
 دو ذریعہ رقیب و ذی برکت ہیں  
 جان شاکر و جان خراب ہیں  
 دو ذریعہ رقیب و ذی برکت ہیں  
 ایک دوسرے کی تیرہاوی ہیں

۱۸  
 تاجی مطلبی برج شرافت کے  
 علی عبد اللہ و تقیر کے  
 راحت جان و دل چھوڑ دینا کہ  
 بین جو بند رسول عربی کے  
 دو ذریعہ شرف سے لڑتے ہیں

۱۹  
 جگر و جان صغیر و شان کے  
 صدف و جلال کے گھر و خفا  
 جگر و جان صغیر و شان کے  
 ان دو ذریعہ صغیر و شان کے  
 جگر و جان صغیر و شان کے  
 جگر و جان صغیر و شان کے







۱۴۴

شان وہ دو دو کی وہ دیر بے وقت  
گھٹن جانے تھے ہم اور اپنے  
اب وہ علم میں نہ رہتا تھا  
وہ تو تیرہ چار تیرہ موت وہ  
بہت تیرہ تیرہ تیرہ موت وہ  
بہت تیرہ تیرہ تیرہ موت وہ  
بہت تیرہ تیرہ تیرہ موت وہ

۱۴۵

وہ کس کوئی ہے پر لگا لگا  
وہ تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ  
گھٹن سے لگا لگا لگا  
گھٹن سے لگا لگا لگا  
گھٹن سے لگا لگا لگا  
گھٹن سے لگا لگا لگا  
گھٹن سے لگا لگا لگا

۱۴۶

شہسوار کی گاہی عرب  
روح کو صاحب و دل کی تیرہ  
س کا کو بھولے تیرہ تیرہ  
تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ  
تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ  
تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ  
تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ

۱۴۷

گھٹن سے تیرہ تیرہ تیرہ  
گھٹن سے تیرہ تیرہ تیرہ  
گھٹن سے تیرہ تیرہ تیرہ  
گھٹن سے تیرہ تیرہ تیرہ  
گھٹن سے تیرہ تیرہ تیرہ  
گھٹن سے تیرہ تیرہ تیرہ  
گھٹن سے تیرہ تیرہ تیرہ

۱۲۷  
 کج گزین چکر سیرین اخون پور  
 کج چکر سیرین اخون پور  
 سیرین شانه دوزخ لایق  
 چکر اخون سیرین شانه دوزخ لایق  
 شانه دوزخ لایق سیرین شانه دوزخ لایق  
 سیرین شانه دوزخ لایق سیرین شانه دوزخ لایق  
 سیرین شانه دوزخ لایق سیرین شانه دوزخ لایق

۱۲۸  
 کسین کے فراتی تھین عباس سیرین  
 کسین کے فراتی تھین عباس سیرین  
 کسین کے فراتی تھین عباس سیرین  
 کسین کے فراتی تھین عباس سیرین  
 کسین کے فراتی تھین عباس سیرین  
 کسین کے فراتی تھین عباس سیرین  
 کسین کے فراتی تھین عباس سیرین

۱۲۹  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو

۱۳۰  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو  
 مین نے پلاسٹین جین لایا اسکو

۱۴۴  
 خون گرانگینے پہ شہر والا کے  
 مہر پکین کے قدم پر ہر گھر کے  
 جان بھی گئے تو ہم زور کی کھلا کے  
 کچھ تھے مہمان سے چھینچھین تو اس  
 شاد دیتی تھیں کبھی گاؤں دعا دی تھیں  
 سننے کے سبب انور پی پی کے گلہ تھیں

۱۴۵  
 جو سب لے کر پھرتے تھے وہاں  
 سوسے تھے غنیمت علی کے دل کا  
 عرب کے کچھ بچے بنانا کی شہ  
 سننے پر انکی شہناخ پر اگر سے  
 کس طرح رن بین نہ اردو کرتے تھے

۱۴۶  
 روز روز رن دے خوش کیے کرتی تھیں  
 حال حیدر کی شہناخت کا نہ چھوڑا  
 کیا کہوں ہے وہ ہر اہل جلال و شان  
 ایک ہی بیجا خلائی بن خدا کی چہان  
 حق سے قوت و عطا کی تھی کہ کھینچتے تھے  
 ہم سب کچھ شہناخت کا جان و جان

۱۴۷  
 زور طاقت کے کھڑے کھڑے کھڑے  
 فضل کا فتنے کروں دے کر طاقت کو کھڑے  
 حکم کا حال نہاؤں کہ شہناخت کے کھڑے  
 کوئی انکی زور کی وجہاں سے کھڑے  
 شان میں ہیں ہوا کی کھڑے کھڑے  
 جبکہ کھڑے کھڑے تھے خدا و صف کے

۱  
 زوایا نام رفاعتی سے پایا چید  
 جب کیرتھے یادست و جی حب  
 باخ فداق میں حبیبی تھین نہیں  
 کھول لیا تھا ادنی وقت وہ فراق  
 بکھریا کھل کھل کر غم  
 باطل کھول کھول کھول کھول کھول

۲  
 دودھ پیچھے تھا کھانسی طالت کا فوہ  
 آج کل کے بچے کھانسی طالت کا فوہ  
 جب کیرتھے یادست و جی حب  
 باخ فداق میں حبیبی تھین نہیں  
 کھول لیا تھا ادنی وقت وہ فراق  
 بکھریا کھل کھل کر غم  
 باطل کھول کھول کھول کھول کھول

۳  
 شہر شہر مرائی کا یہ حال  
 جی کیرتھے یادست و جی حب  
 باخ فداق میں حبیبی تھین نہیں  
 کھول لیا تھا ادنی وقت وہ فراق  
 بکھریا کھل کھل کر غم  
 باطل کھول کھول کھول کھول کھول

۴  
 کھانسی طالت کا فوہ  
 آج کل کے بچے کھانسی طالت کا فوہ  
 جب کیرتھے یادست و جی حب  
 باخ فداق میں حبیبی تھین نہیں  
 کھول لیا تھا ادنی وقت وہ فراق  
 بکھریا کھل کھل کر غم  
 باطل کھول کھول کھول کھول کھول

۵۵

کی اگر ملک بن املی و در پیر  
 پتین چن پتین کے پتین کے پتین  
 واراکھون کے پتین کے پتین  
 نامور شمع پتین کی پتین کے پتین  
 ہر جا اونی اگر کفر خاندان ہوتا  
 اس طرح کہ سب نام نہ ہوتا

۵۶

پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین

۵۷

غزوہ ذات سلاسل کی جی پتین پتین  
 تاب کی پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین  
 کو پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین  
 پتین پتین پتین پتین پتین

۵۸

جی پتین پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین پتین  
 جی پتین پتین پتین پتین پتین

۱۵۱  
 بہو بہو خیرم در خیر تر از منم  
 صفت پیل دمان جی سے نکلا  
 جی کی بلوار سے نکلا تھا سب کی  
 قیصر جو پوری سر تو تھراں  
 کی جی صبرین تھراں دین دین  
 من کریم اور اس کے دین

۱۵۲  
 اسے نہ طاقت بازو سے عیب دار  
 اے تیرے تو اس اس کے عیب دار  
 جسے پیل دمان سے نکلا تھا  
 دین کی بلوار سے نکلا تھا  
 دین کی بلوار سے نکلا تھا  
 دین کی بلوار سے نکلا تھا

۱۵۳  
 خیر کی طرح وہ جگہ سے نکلا  
 بہو بہو خیرم در خیر تر از منم  
 صفت پیل دمان جی سے نکلا  
 جی کی بلوار سے نکلا تھا  
 قیصر جو پوری سر تو تھراں  
 کی جی صبرین تھراں دین دین

۱۵۴  
 جب کہ ایک صبر جو پیل دمان  
 اے نکلا تھا جی سے نکلا  
 جی کی بلوار سے نکلا تھا  
 قیصر جو پوری سر تو تھراں  
 کی جی صبرین تھراں دین دین  
 من کریم اور اس کے دین

۱۵۴  
 من کی پویشی شجاعت کے انہیں لئے  
 تکیے انداز یادگار کا درہلانے لگے  
 جس سے شکست فشان پیش کیل کیا تھانے  
 باختر تلوار کے قضاوت کی طرے جانے  
 خواب کے دیہین خیالات چھپ چھپا کر  
 یوں تیرے لئے کہ سب بند باندھے

۱۵۵  
 جھوم کر درویشان کو یہ کہنے لگے سب  
 کہ مجھے دوا دے کہ علم ملے گا اب  
 جس کے فریاد کی جہی میں تھرا مطلب  
 اسے دیر دیاں ارا دیکھ ہو قربان زینب  
 سین میں یوں ج زبیرت کو باختر پائے  
 جھوٹا درویش نصب ہو دی تپا ہے

۱۵۶  
 قتل حمزہ ہوئے جب علم رسول پہنچا  
 پلایا دوا لئے تھمائے علم شکر شاہ  
 طاقت و قوت خفیر سے عالم آگاہ  
 اون کی تابوار سے تھی نہ اعدا کو نہا  
 کشتان عرب و شام کے جی چھپ گئے  
 جب اوسے قوت و جلال کے پائے

۱۵۷  
 خلیفہ تہذیب میں علم حبیب سے دیر چھوڑ  
 تھی دن کے لئے رئے رسول ابھر  
 جہوم پر پہنچا جی دی بال ہوا وہ صفدر  
 برے اچھوٹے زمرہ کے غلبہ سے ہو  
 سین فشان و کفر از وہ دنیا بھولا  
 سب نقیب خفیر جبار کا تیار ہوا



۱۵۴  
 چنانچہ تین دنوں تو ملتا ہے علم کا عمدہ  
 ایک ہی روز بچا جیت میں ہوتا ہے  
 وہ کہہ کر جو ان سب کو ہی تمہارا  
 یہ کہہ کر کہ علم کیلئے تمہارا  
 چوتھے ہو کہ نشان و نشان  
 پہنچاؤں کہ تمہارا ہوتا ہے  
 پہنچاؤں کہ تمہارا ہوتا ہے

۱۵۵  
 اٹھ اٹھ کر جاؤ گا وہ پانچواں  
 چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے  
 دین کے شوق میں کہہ دین کہہ دین  
 دوسرے دین ہو چھوٹے چھوٹے  
 شوق کہہ دین کہہ دین کہہ دین  
 تمہارا وہ چھوٹے چھوٹے

۱۵۶  
 ان سے کہہ کر تیرے تیرے تیرے  
 مگر جب تو اٹھ کر تیرے تیرے  
 ہم تو اٹھ کر تیرے تیرے  
 تیرے تیرے تیرے تیرے  
 ہم تو اٹھ کر تیرے تیرے  
 تیرے تیرے تیرے تیرے

۱۵۷  
 اہا خاقان تیرے تیرے تیرے  
 بھائی تیرے تیرے تیرے  
 بہت تیرے تیرے تیرے  
 بہت تیرے تیرے تیرے  
 بہت تیرے تیرے تیرے  
 بہت تیرے تیرے تیرے

مودہ جارا علم دار جو دانا  
 جسے جسے کہ نہ زلفے خافت کی سیاہ  
 بہ چوخت و خطیرا طرک کر کے گناہ  
 ایک غریب و انجان کے ہونے کا  
 جن میں تیری ہی وجہ سے علم ہوتا ہے

علم کے تیری ہی ہستی قدس انسان  
 کیا سیاہ و سیاہ کر کے ہو غور و فکر  
 نام اس میں کہ حسین ہوں خوشی شان  
 تم خود فعل و دانا ہو جو کجاں  
 تھیں تھے دود و دھواں کا تین  
 باقسط ایک علم کیجے و فکر تین

پر آشفتہ فکر کے لئے ہے اگر  
 پہلے ہی تم کو ملو اردن میں سینوں کو  
 جب کہ کہہ کر کہہ کر تو ہے کہ  
 ارگہ کہہ کر تو ملا کہ کہہ کر  
 یوں کہہ کر کہہ کر کہہ کر کہہ کر  
 جن کی عین علیہ رہی تھی رہ جان

بہ شجاعت و حکمت غریبین ہر نیکیا  
 راہ حق میں ہر نماز اس کے گداز نیکیا  
 بان عبادت مدد آفا کی ہے کہ نیکیا  
 جو کہ دے تارا سے مرنا نیکیا  
 شکر و شکر کہہ کر کہہ کر کہہ کر  
 بہ شجاعت و حکمت غریبین ہر نیکیا

۵۴

شہید ہوئے شہید ہوئے شہید ہوئے  
نور کو کھلا دودھ کا پائیدار نغمہ  
حق سے وسطیٰ محمد کی غلامی کے علم  
لالہ سان جم پر ایک لکڑی کی سیکی  
خوش ہوں میں تازہ و خوشن کام  
علم تیرا ہو تو تیرا ابد نام ہے

۵۵

جنت ناری تھیں انور سے وہ خواہ شاہ  
چھو کر زونوں پر کہتے تھے کہ نشاۃ  
پان بی بی بیگم کے والدہ علی شاہ  
حسن دل میں ہیں جو اتنے علم کا گاہ  
وہ بکری بکری پر جنت کو بھیجیں  
پچھلے آقا پر صدق ہیں سو جاوے

۵۶

کہہ رہے کہ بان دو نو ہو شرم کی صفات  
وقت پہچان نہ مانگ اس وقت کی بات  
اب فکر کرنے میں قبلہ عالی آداب  
افق کی چھٹی چھو جاتی ہے حیات  
عمر نہیں لے لے کہ دار پر کر نہ مرن  
دودھ خوشین نہ میں آج کل کر نہ ان

۵۷

لکھنے لکھنے شہید ہوئے شہید ہوئے  
پھر تھیں کام اکہوں کے تھے سلمان  
آہ کی دل سے اور آہیں ہوئے سیران  
کہا ہوئے کہ تم دو دو صدقہ داران  
خوش ہوئے کہ تم دو دو صدقہ داران  
و اب اب کم کم درات بہت تھیں  
چھ

۱۹۵

کلی پھر احوال نہایت شکر شکر  
ابھی باقی ہیں بہت ترودہ سلطان  
نہ خراب جب لڑتے تھے وہ ہمارے  
جہاں نہ تھے یہاں تھے تھیں وہ ہمارے  
جو انعام میں نہ آئے تھے وہ ہمارے  
جس سے جو تھے وہ ہمارے

۱۹۶

ابھی تھے چھپ چھپ کی خواہش  
دو تین کے لڑا خانہ محبوب  
نہ شرمین کوئی عاشق کہ باقی نہ رہا  
منہ لکھا خانہ آفاق میں وہ ماہ قمر  
بوت ہی عالم نظری میں وہ مہکت پانی  
پہلے پہلے نہ جان بھی کہ تھے ہواوت پانی

۱۹۷

کوتبان خرم کے کہے ہیں  
وارد و ادوی غریب شاہ انور  
نہ لڑنے کے مانع ہوئے ہیں  
ساتھ سے تو کیا ہے کلہاڑی  
کھمبات کو کہ کس لہجہ میں  
شامین نے قمر کو کہ لکھ کر

۱۹۸

پہلے نہ تھے کی کوئی نہ تھے  
نہ لکھ کر کہی کہی وہاں  
نہ لکھ کر کہی کہی وہاں  
نہ لکھ کر کہی کہی وہاں  
نہ لکھ کر کہی کہی وہاں  
نہ لکھ کر کہی کہی وہاں

۱۲  
 ہر شے کی طرف سے تم سے ملے  
 تھا کہ ہے یہ صفا جانے کا  
 اپنی جان باریں بھلا جانے کا  
 تم کو کرتے دین کھانے کا  
 سے نہ کھا کر دین کھانے کا  
 اللہ کی راہ میں یہ قربان کی  
 اللہ کی راہ میں یہ قربان کی

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

اے مجھے خط لکھی مرگے تم سے  
 اے مجھے خط لکھی مرگے تم سے  
 اے مجھے خط لکھی مرگے تم سے  
 اے مجھے خط لکھی مرگے تم سے  
 اے مجھے خط لکھی مرگے تم سے

۱۰۰  
 گشت شہرین باغداران  
 حرمین درین باغداران  
 قلم خستہ بر سر کمر  
 حجب این نظر کمر  
 حجب کی جوان کمر  
 پرستید این کمر

۱۰۱  
 جنگ جہانمین دی کے یہ قلم  
 کجاں جہانمین دی کے یہ قلم  
 کجاں جہانمین دی کے یہ قلم  
 کجاں جہانمین دی کے یہ قلم  
 کجاں جہانمین دی کے یہ قلم  
 کجاں جہانمین دی کے یہ قلم

۱۰۲  
 بہشت ہرگز نہ بہشتین جہانم  
 جہانم ہرگز نہ بہشتین جہانم  
 جہانم ہرگز نہ بہشتین جہانم  
 جہانم ہرگز نہ بہشتین جہانم  
 جہانم ہرگز نہ بہشتین جہانم  
 جہانم ہرگز نہ بہشتین جہانم

۱۰۳  
 دگر ہرگز ایک بہشتین  
 دگر ہرگز ایک بہشتین  
 دگر ہرگز ایک بہشتین  
 دگر ہرگز ایک بہشتین  
 دگر ہرگز ایک بہشتین  
 دگر ہرگز ایک بہشتین

۱۷۰  
 اگر کہ فرزند توئی بہشت چندی داد  
 بہ جہنم دہے کہ مات کہے غریب توں  
 بہ برباد ہم اس وقت تک کہ  
 بہ غریب توں کہے قتل و کشت  
 بہ دھوکا دینے کی یہ توں  
 دوسرے کو کہے دین و دلاں جان توں

۱۷۱  
 چو کہ ترا کہے جبرگستہ نام دہم  
 شہر ہست کہ تھو دے نہ بیچے کہ  
 قریب کہے کہ تھو دے کہ قریب توں  
 قریب توں کہے کہ تھو دے کہ قریب توں  
 نام کہ توں کہے کہ تھو دے کہ قریب توں  
 نام کہ توں کہے کہ تھو دے کہ قریب توں

۱۷۲  
 غریب یاد نہیں شجاعت کے نہ کھلاں  
 غریب یاد نہیں کہ غریب توں کہے کہ  
 شمع اور کہ توں کہے کہ توں کہے کہ  
 غریب توں کہے کہ توں کہے کہ توں کہے کہ  
 غریب توں کہے کہ توں کہے کہ توں کہے کہ  
 غریب توں کہے کہ توں کہے کہ توں کہے کہ

۱۷۳  
 رہے کیا کیا قدر اندازان کھلا کہ  
 کہے جانے کہ جو جاننا نہ کھلا کہ  
 کہے جانے کہ جو جاننا نہ کھلا کہ  
 کہے جانے کہ جو جاننا نہ کھلا کہ  
 کہے جانے کہ جو جاننا نہ کھلا کہ  
 کہے جانے کہ جو جاننا نہ کھلا کہ

نام آور صفت حقیقہ طیار ہوا ہے  
 پیچھے اور دوشے شہین مرنے پہ تیار ہوا ہے  
 نہ کہ جان شہادت کے خدیوار ہوا ہے  
 دل میں ارمان تھا کہ داد کا شکر ہوا ہے  
 تھا اسی غم پر خواہاں کہ غم ہوا ہے

ترنہ سلیم کے بیوہ کی شغف کچی  
 وہ بھی کم سن عورت کی حیات کچی  
 جیسے دو لاکھ چلے کی صورت کچی  
 صدائے کس میں میں شہید ہوئے بہت کچی  
 بیٹے تانے لگے سدا کی شہن کچی  
 پچھلے گم گئے وہ پہلے ارم میں ہو کچی

یونک وفادار وفاداریاں کھلائے ہیں  
 اپنے سر دار کے پہلے کام آئے ہیں  
 مجھ پر یونک خیر و شہید کیا ہے ہیں  
 کہ یونک آئے ہیں یونک منہ سے توئے جا ئے ہیں  
 مگر خود ہوئے یونک یونک یونک دغا کرتے ہیں  
 جو یونک سادقت وہ اطلح دغا کرتے ہیں

نہیں چکے شہید مرنے کی لڑائی کیا ہے  
 سپردا کی بھی جو کھلے ہو احال کیا ہے  
 یونک یونک شہید مرنے کی لڑائی کیا ہے  
 سب سے پہلے یونک یونک یونک کیا ہے  
 لاکھ جمع ہو دو دو دون کا بھلا دل کیا ہے  
 بارہا یہ غم بجا دوں کا شکر کیا ہے











کلمہ پڑھو کہ اس میں ہے شکر و تحسین  
 تمام کہ نام تو بھول گئے کہ تم تو بہار  
 شک نہ نہ ہو جو بھول نہ دے دکھائے کہ بار  
 دے کہ فرمایا کہ اس روز کو بھی میں شہار  
 شہید ہوئے تو خدا امر کیا تو اس میں نہیں  
 دودھ بھی نہ شہید ہو تو میں نہیں نہیں

ان بیکاری کہ میں قربان ہوں جاؤں دنا  
 داری اور بھی میں یہ یقین ہے کہ چلوں دنا  
 مگر کہ جو جاؤں ہے ہم اس کے کچھ چلوں دنا  
 کہ نہ کہ جو ہے بلکہ یقین اور کہ نہ دنا  
 جو اسی میں دعائیں بھی نہ دیتے پائی  
 رُخ کی جلدی میں بلکہ میں بھی نہیں پائی

خط و دل ہے تو میرا دودھ دلدار ہے  
 غل بلبلانہ دین باری نہ ہو پیکر ہے  
 افاقہ خوش بین کہ نہ ہو پیکر ہے  
 ہنسے اب تم کوئی کہ جیتا پیکر ہے  
 گلشن حیدر ہو چھو کہہ شان اس ہے  
 موت نہ ہر اکے کو ان کو دے جا ہے

کلمہ پڑھو کہ اس میں ہے شکر و تحسین  
 تمام کہ نام تو بھول گئے کہ تم تو بہار  
 شک نہ نہ ہو جو بھول نہ دے دکھائے کہ بار  
 دے کہ فرمایا کہ اس روز کو بھی میں شہار  
 شہید ہوئے تو خدا امر کیا تو اس میں نہیں  
 دودھ بھی نہ شہید ہو تو میں نہیں نہیں

۱۱۱  
 کب شایستگی نہ ہو وہ جاننا ہے  
 بلوغت اقبال کے وہ دور فرما کر آئے  
 ایسا کہ آئے کہ ادا کرتے ہیں شہناز آئے  
 نہ خالی کا دکھاتے ہوئے انداز آئے  
 پتہ دے دی فوج کہ اوس صف سے پہنچ گئی  
 شایستگی نہ ہو کر آئے کی دینے آئے

۱۱۲  
 رعبِ عرب شہرِ قلعه شکست دکھلایا  
 آج نے آج شہنشاہِ زمین دکھلایا  
 طرزِ قرار نے حقیر کا جبین دکھلایا  
 حسنِ گفتار نے اندازِ حسن دکھلایا  
 فصیحِ لکب ہوئے ان کی زبانِ دانی سے  
 پرمیلاں چل گئیں شکستہ بہرِ قزاقی سے

۱۱۳  
 بان ایسے کلکتے بانِ نرمِ میدان دکھلا  
 نہ کو غزوہِ صفین کا سامان دکھلا  
 نہ کو بطل کی کتابوں کو پریشان دکھلا  
 خود غلط فوج کے سب عینِ غلطان دکھلا  
 شور اور داد و دین میں پھینک دیا ہے  
 سچ دودھ کو کون نے نہ لکھ کو لطفِ اولیٰ ہے

۱۱۴  
 کو کہتے ہاتھ علمِ غلبہ کو کہتے آہ  
 قوسِ بین ہو سب کو کہتے آہ  
 پتہ ان کو ہے سب کو کہتے آہ  
 پتہ ان کو ہے سب کو کہتے آہ  
 پتہ ان کو ہے سب کو کہتے آہ  
 پتہ ان کو ہے سب کو کہتے آہ  
 پتہ ان کو ہے سب کو کہتے آہ  
 پتہ ان کو ہے سب کو کہتے آہ

علاء

میں ترستے ہیں تو میں نہیں ترستے دو دو  
عشق ہے کہ میں یہ شاہ دو دو ترستے دو  
پھولن اسے نہ مارا کہ میں یہ ترستے دو  
بھانجے خوشی علی کہ میں یہ ترستے دو  
نور داؤد سے کہ میں یہ ترستے دو  
اگر یہ نہیں چاہا کہ میں یہ ترستے دو

علاء

ان کو کہ جا کر کہ دو تو نہ ترستے ہیں  
میں ہیں جانب ارباب خفا ترستے ہیں  
دو دو کہ ترستے ہیں خفا ترستے ہیں  
یہ کہ ترستے ہیں خفا ترستے ہیں  
خوف سے کہ ترستے ہیں خفا ترستے ہیں  
فراق کی کہ ترستے ہیں خفا ترستے ہیں

علاء

میں ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
بڑی ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
نہ ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
یہ ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
بہتر ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں

علاء

میں ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
اوپر ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
جو ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
خدا ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
نہ ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں  
ترستے ہیں ترستے ہیں ترستے ہیں

حالا

منشی حیدر صف اول پر وہ ضعف و کمزوری  
منہ پر لڑنے پر آئے تو برابر آئے  
کون وہ جانب باز سمندر کو اور کمال لائے  
منشی سیکر دو دم فعل سرزنش پر لائے  
منشی تھکا کیمین میں تین اختر پر فوج لائے  
چلاداد پر اور اوپر ہمارا اھم فوج لائے

حالا

دارد و غریب کے چلنے لگے دو جانب  
سب دیکھو نہ چلنے لگے دو جانب  
بہشت و فسوس میں چلنے لگے دو جانب  
کھیت میں غنچ لگے دو جانب  
فل تھا وقت ام کی اس طرح سے چلنے لگے  
میں آخر یہ کلام حیدر بولے

حالا

زندگانی کی زراعت پر جلد دست چل  
فوج پر جان نصرت نے کیا اپنا عمل  
تھے تر تر زمین زینکار پر اچھا یہ دخل  
جب بوجا جا کا نقصان تو بوجا نصرت میں بل  
یون کوئی درخت نہ لائے نہ بوجا بوجا  
اس طرح بھی نہ کوئی کھیت نہ بوجا بوجا

حالا

دو جانب جو ہر طرف وہ ہر طرف خالی  
فوج پر برابر کہ ہر طرف خالی  
چلنے ہی وار تین برس بھی صف اول خالی  
کہ کیا خبر شون نے رو یا بوجا خالی  
زندگانی سے ایک جہل شریعت  
میں حیدر کو کہتے ہیں وہ کہتے ہیں



۱۲۱

وادی چھبے سے لڑائی لڑائی لڑائی  
جس دور دور میں ہوئی تھی جیسا تھا  
تھی کہ یہ حقیقت تھی تھی جیسا تھا  
غضب تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
دو دو چار تھی تھی تھی تھی تھی  
صلت کے لئے تھی تھی تھی تھی تھی

۱۲۲

غیب ایک کہ کوئی شہیدہ باز لکھا  
زنی اگر لکھتا اور نہ تازی لکھا  
یہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
اور تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
دو دو چار تھی تھی تھی تھی تھی  
معلوم ہوا کہ تھی تھی تھی تھی

۱۲۳

بہارِ یارِ نیم نغمہ تھی تھی تھی  
خاکِ بیدار تھی تھی تھی تھی تھی  
راستی تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
الہام تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
اقتدار تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
راستی تھی تھی تھی تھی تھی تھی

۱۲۴

جہالت تھی تھی تھی تھی تھی  
بہار تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
کرم تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
حالات تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
واقعہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
دست تھی تھی تھی تھی تھی تھی

۱۲۵

فریقین از لوث اسب تھیں لکڑی پر  
 زین پر بیٹھے تھیں موت کا کڑی پر  
 ہاتھ کی کڑی تھیں ہتھکڑی پر  
 لکڑی پر اس پر اس پر لکڑی پر  
 روتے ہیں لکڑی پر لکڑی پر  
 منہ پر لکڑی پر لکڑی پر  
 لکڑی پر لکڑی پر لکڑی پر

۱۲۶

بے خوفانہ لکڑی سے ملنے نہ دیا  
 ہونٹوں سے منہ زین زینا کا بھی بلانے نہ دیا  
 رنگ اور میں فرق میں ہوتا جو جانے نہ دیا  
 ڈال کر زین کے زین کا تھست لائے نہ دیا  
 کہ وہ باغیگ بین لکڑی پر لکڑی پر  
 یوں سزا دیتی ہے زین میں یہ کار نہ دیا

۱۲۷

کہ دیکھو پڑھ کے صف اہل دغا کے لکڑی پر  
 ساتھ لکڑی کے اور لکڑی کی قبا کے لکڑی پر  
 تختے زین پر حسب اہل خفا کے لکڑی پر  
 دست باز دے دے لکڑی پر لکڑی پر  
 دیکھو دے دے لکڑی پر لکڑی پر  
 صفحہ رشت لکڑی پر لکڑی پر

۱۲۸

وقت میں کہ نہ فرقا فرقا دے فرقا دے  
 خاک پر لکڑی کا شکر لکڑی پر لکڑی پر  
 ان لکڑی پر لکڑی پر لکڑی پر  
 حکم میں کہ لکڑی پر لکڑی پر  
 لکڑی پر لکڑی پر لکڑی پر  
 لکڑی پر لکڑی پر لکڑی پر

۱۲۹

جو بیکجا اتحادہ سب غلبہ کل کل کھلایا  
سر سالانہ نازق سرورتن کھلایا  
اسنے غفر کی لڑائی کھلین کھلایا  
اسنے انداز شکر شکر کھلایا  
پسین بازو کھین سہا کھلایا  
جید کر تے بس دیر کر تے بس کھلایا

۱۳۰

نمرا رفتے تو کھو دینے قلم پادشاهی  
تین جو زید و یزید کلم کلم کھلایا  
صید بر جہان شکر کلم کلم کھلایا  
فرق برکت ظفر محبوبین قلم کھلایا  
بارگ سید برکتین قلم کھلایا  
دین یون قلم کلم کلم کھلایا

۱۳۱

گلستہ سر کر کھل کھل کھل  
صیغہ اوئی ہوئی نہیں وہ بر فغان  
خسب جان کلم کلم کھل  
کیا کلم کلم کھل  
جم کر کلم کلم کھل  
جھل کلم کلم کھل

۱۳۲

بیکجا نونے سیران لایم کھل  
فون سے خاک کے امن کو کھل کھل  
صفت کلم کلم کھل  
وزن باقی کلم کلم کھل  
کلم کلم کلم کھل  
کلم کلم کلم کھل

کجی سچا کجی کلین دینے دینے  
 فن پیا کجی ادا کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
 کجی کجی کجی کجی کجی کجی

دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے

دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے

دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے  
 دینے دینے دینے دینے دینے



الحمد لله

کہ دربار دیدہ بگویند تو کیوں تیرے میں زین  
مرا کھڑے گا کیا اور یہ بھی تو بھول  
سنا عین درجہ ہو سہا جانی تجھ کھیل  
مگر کھیلے کی بھی آتش بہت دھیر  
رہے سینہ میں ہر مال کے پین بھول

الحمد لله

نفس قرار کی جو دھڑکی ہوئی تھی پتھر  
گوشتی کی توین ٹٹے ہوئے ناراض ہو  
مرد ہے سزا کو سزا کیلئے کھینکے پس صور  
جان برطین پین اور یہ چھوٹا لک  
پول کہتا تھیں دہشت کی یہ بھول

الحمد لله

چھپ چھپا کے کلچر میں پی خود مراد ہے  
زیر پریم کوئی یہی نویت کی کھچنی ہے  
ہاتھ افسوس کے لئے پین جلا جلا ہے  
زرد رنگی ہے تو قمار کیو ہے فتح  
قدم صدر کی جال ہر ایک تاش ہے  
دست کو دو دران جو طویل کو استغفار

الحمد لله

تھک گئے کسی ظلم کے تو تھی بجا  
سارو سالان تھا جو لکھو کہ وہ سب جا  
فجرتین جا طرف تھا تو انہیں دیکھا  
تم تھی ایکی اطرائی تو غضب اوکیا  
اس نے دل توڑ دیے اسے سزا توڑا  
تو تو دین اسے صفین اسے بے سزا توڑا



۱۵۴  
ایک نہ صرف بواہ ہے تو کمر بستہ کاٹے  
اس کے لئے یہ بن کر چلا جائے گا  
دست جماعت کو اس کے لئے کام لائے گا  
فی الحال یہ مذہب میں بھی کمزوری ہے  
جو اس پر رجحان قطع و برید کی ہو

4

۱۲۷  
 کربلا پر ہو گئے اسے افسانہ شام قتل میں  
 کربلا پر ہو گیا یہ کیا شام قتل میں  
 کربلا میں قتل نہ جائے امان قتل میں  
 جلگہ بھرے ہیں بچے بچوں قتل میں  
 آبرو موت کی سب سے بڑی خرافات ہے  
 نام کی قریب کی و غیب کی موت ان کی

222

جیو دانا وہ لگا کر اکر کر مت متع و کر  
چین کر کر کر کر کر کر کر کر کر کر  
موت خانی کر کر کر کر کر کر کر کر  
جل کر کر کر کر کر کر کر کر کر کر  
جانی کر کر کر کر کر کر کر کر کر کر  
کر کر کر کر کر کر کر کر کر کر کر

PH

۱۲۸  
 در وقتیکه که از خانه بیرون رفت  
 چو آمد به دروازه که از آنجا برون رفت  
 پیش پادشاه ایستاد و در آنجا نشست  
 بجا بیست و نه روز و شب نشست  
 بگویم که در آن روز که نشست  
 پادشاه آمد و از آنجا نشست  
 پادشاه نشست و از آنجا نشست

۱۵۱

مرفق کر تا تھا وہ اس کے ہر لمحہ کو مہین  
 مہین کے ہر لمحہ کو گلاب و سارے مہین  
 ہر مہین کو مہین کے شادابی سے مہین  
 ہر مہین کو مہین کے شادابی سے مہین  
 ہر مہین کو مہین کے شادابی سے مہین  
 ہر مہین کو مہین کے شادابی سے مہین

۱۵۲

بلکہ یہ فیض میں بھر پور ہے کہ  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے

۱۵۳

دوست اور کئی دہائیوں کے دوست  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے

۱۵۴

پہلے وہ سال پہلے اور یہ کئی سال پہلے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے  
 ہر لمحہ کو مہین کے شادابی سے



۵۳۴

کچھ بولن میں بڑی دیر نہ ہوئی کیوں  
نہیں پہنچے ہیں کہ پہلے اس کو قتل  
پہنچے پہنچے ہیں بلکہ پہلے قتل  
پہنچے پہلے پہلے پہلے قتل  
موت نہ لگے کہ پہلے پہلے قتل  
موت نہ لگے کہ پہلے پہلے قتل

۵۳۵

جنگ میں ساتھ ساتھ پہلے پہلے  
ہو تو اور پہلے پہلے پہلے پہلے  
جنگ میں پہلے پہلے پہلے پہلے  
جنگ میں پہلے پہلے پہلے پہلے  
جنگ میں پہلے پہلے پہلے پہلے  
جنگ میں پہلے پہلے پہلے پہلے

۵۳۶

شہنشاہی بادشاہان افغانوں کو پہلے پہلے  
بہت بڑا کہ پہلے پہلے پہلے پہلے  
بہت بڑا کہ پہلے پہلے پہلے پہلے  
بہت بڑا کہ پہلے پہلے پہلے پہلے  
بہت بڑا کہ پہلے پہلے پہلے پہلے  
بہت بڑا کہ پہلے پہلے پہلے پہلے

۵۳۷

الطاف روتے تھے کہ امام احمد  
الطاف روتے تھے کہ امام احمد  
الطاف روتے تھے کہ امام احمد  
الطاف روتے تھے کہ امام احمد  
الطاف روتے تھے کہ امام احمد  
الطاف روتے تھے کہ امام احمد

شہزادہ تختی پناہ سرورہ مدد کو آئیں  
 اب نہ یہ فوج کے حلقے کو پہنچنے پائیں  
 پھر پوچھو ان دالے جو بین وہ بھی نہ پہنچیں  
 تھوڑے دین نہ امان فوجین اپنی زمین  
 صفدر درملگر کو اردو انہیں نہ ملو اور نہ  
 چھوٹے چھوٹے سے یہ ہو کر کھٹ توڑا اور نہ

آگے نہ روئے اعدا میں وہ دو ماہ لقت  
 فوجن کیا نہ تم گئے رو کر کھٹا ضعف بہو  
 برا کر رہا ہے اس سر پہ فوج کا لگا  
 پھر پوچھو کی بات ہے یا نہ رہا ہے جہا  
 زین علیہ السلام کے پیاسے کے مارے دو  
 گاہے خاک پر وہ عورت کے تارے دو

شاد پناہ پو اشک میں چاٹ لیں ظفر سے  
 بوسہ عیاشی کے مارے کیڑے زین کے سر  
 دودھ سے مقتل کی طرف چلے گئے کیڑے  
 در سے زین پہ چھا لے گی کیڑے کیڑے  
 کہہ سکی کہی کہ انہوں نے بہتا ہوا  
 نہ خود کے لیے یہ فوجوں میں نہ چاہتا چلے

بہا فوج نے گئے دن میں وہ ہمراہ پیدا  
 چلے گھر میں صفت تا تم سب اب کھو گھر  
 عرق کی باتوں سے لگے لگے کیڑے  
 بوش الفت میں ہر تارے کی کیڑے کو  
 قتل چاہتی ہوئے انہوں نے بہتا چلے  
 رستے لاشے بھی اور چلتی کیڑے چاہتی

۱۶۵

میں پہلو سے یہ خاتون قیامت کی صلا  
ہے دیران بلو کہ میری ٹری می ہا  
ہاں اب اہل عزت کو میری قیامت  
نہت اٹھو بھی دوسرے کے یہاں  
میرین فردوس میں یہاں کے ہیں

۱۶۶

میں بھانجی خیمین لائے جان حسین  
کے کہ وہاں میں تم میں چین  
نیک کر چاک کر بیان میں نام چین  
سچ میں لو کہ ان میں شہید چین  
عون کو یہ یاد دے دے دے دے دے  
لاش چھوٹے کی حلاوت لے آئے ہیں

۱۶۷

نق پروردگار کے عباد و دان علم  
ہوئے تیرے بچوئے خسار میں علم  
کہ زمین کی زمین اور تیرے چین  
دش پروردگار کے کون تو چین  
دش پروردگار کے کون تو چین  
خاک پروردگار کے کون تو چین

۱۶۸

کہ لکھ لا شوق و آواز تیرے ہفتہ نکلا  
سیدو خاتم ادا تو کی فدا تو فدا  
وزیر کے ابو جعفرین پونا تو فدا  
جان دو تو میں نہیں باغضت و دلا  
پہرہ جو دے دے دے دے دے دے دے  
اسکے دے دے دے دے دے دے دے دے

۱۱۱

روئے فرمایا کہ شہر اوس میں پیدا ہوئے م  
خبر نیا سے لگے لگے تو گئے وہ گلگان  
میں وارد ہوئے نہیں وہ دیکھا پکارا کہ جیسا مقام  
بڑا بہانہ چلتے ہیں کہ سطح زمین کو تمام  
بال بیل پلو بوبو لگا لگا کر جادو میں

۱۱۲

باب ادب و شرف و شہرت کے لئے یہ پنج بیان  
پہونچنے والا نہ ہو پھر اودھار نہیں لایا مگر وہاں  
پہونچنے کے لئے یہ نہایت علی کے دل جان  
دیکھا رہی یہ پوچھا بڑے سے بیٹے لڑکے  
موتی کیس علی انکو نے نہ دیکھا  
خفا کوئی میں پوچھے کہ لڑکے روئے میں

۱۱۳

دو دو چوٹ سے بہت کر کے پکارے سرور  
اس خفیہ بات میں تم غش سے کہہ دو  
شعبہ پوچھا کہ اس میں کیا ہے  
کچھ دودھ تو ہوا کی آنکھوں کو میں صدقہ تم  
گھر سے بیان اس سے تو بلا کہ کیا ہے  
ان سے بالافاضا تھیں بڑھیاں کہانی

۱۱۴

نئی کے آقا کی صدائے خوش بین اسے دودھ  
قدم شہر کی طرف فرات کو لائے دودھ  
آج بوجھ تو نہیں کچھ کہنے نہ پائے دودھ  
اس کے زینت ناشاد کے جانے دودھ  
موسیٰ صرف خزان حیدر کا دودھ  
موت نہی روٹ لیا خفا طیار کا دودھ

۱۶۹

لاست خیمین جلال شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد  
بیشتر شکر تو شکر شاد

نظم

مطهرین سالان المومنین  
فون بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر

نظم

کلیه غم کی پوری چلی گئی مانگے دیو  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر  
شکر شکر شکر شکر شکر

نظم

کس کا نام ہے تو ایک رکھا بادل  
فون بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر  
بھر بھر بھر بھر بھر

۱۲۱  
 کی گئی تھی کہ غفلت کی موت بھی تو ہے  
 غفلت میں ڈوب گئی تھی پر موت سے بچا گیا  
 انی جاوے سے بچا گیا اچھی گلاؤں کا ہون  
 مگر بھلا کی بجائے بیدار ہو کر چلے جائے  
 گھر بھی اور بھینس بھی تو جی میں ہے  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی

۱۲۲  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی

۱۲۳  
 انیسے جو غفلت میں رہیں کہ غفلت وہ کیا  
 صادق القول پوچھیں تو تیرے پوچھو تو  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی  
 گھر بھی گھر بھی گھر بھی گھر بھی

۱۲۴  
 اب میں اردنی ہوں کہ وہ کہہ کر نکلتا ہے  
 ہلے متقول غفلت ہے بیدار ہو کر  
 غفلت ہے بیدار ہو کر بیدار ہو کر  
 غفلت ہے بیدار ہو کر بیدار ہو کر  
 غفلت ہے بیدار ہو کر بیدار ہو کر  
 غفلت ہے بیدار ہو کر بیدار ہو کر  
 غفلت ہے بیدار ہو کر بیدار ہو کر  
 غفلت ہے بیدار ہو کر بیدار ہو کر

۱  
 کجی لکھنا غلامی کا لکھنا بیاد دے دے  
 براب لکھنے کی اس بیاد دے دے  
 جم بڑی اور جی کو بیاد دے دے  
 سہ لکھنا بیاد دے دے  
 نین لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے

۲  
 کجی لکھنا بیاد دے دے  
 جم بڑی اور جی کو بیاد دے دے  
 سہ لکھنا بیاد دے دے  
 نین لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے

۳  
 کجی لکھنا بیاد دے دے  
 جم بڑی اور جی کو بیاد دے دے  
 سہ لکھنا بیاد دے دے  
 نین لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے

۴  
 کجی لکھنا بیاد دے دے  
 جم بڑی اور جی کو بیاد دے دے  
 سہ لکھنا بیاد دے دے  
 نین لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے  
 لکھنا بیاد دے دے

۱۰  
 ایک منہ عین کے فتنہ میں رہیں  
 ہر خقب مرگے اور نہ بچیں  
 مگر اگر نہیں اس لالہ کی پکی پکی  
 وہاں گئے کہ وہاں گئے تباہی کی  
 کہ اس دیر میں یہ جیسے ہیں وہی ہیں  
 جیسے اس میں ہے وہی ہیں وہی ہیں

۱۱  
 چھوٹے فرزند کی بھرتی بلالین دیا  
 تنہا ملک طبع مس لالہ اس شرف  
 جس سے کہ وہ لاتی کی دوسری بھی کیا کیا  
 فی یہ جلدی کہ میں پہلے دن آفا  
 در بہ جلتے تھے کچھ کچھ اس میں آتے تھے  
 بدتر نہیں جو بوقت ہی تو لکھتے تھے

۱۲  
 یہ آتا ہے وہ کہم ترا بھڑانا  
 زمین وہ بہت قیامت کے رنار  
 پیچ لگے گی کہ وہ بچھو فزائی رنار  
 سب بانی کی تری میٹھ شہار  
 یہ مہم جوئی کہ کس طرح سے گرا ہے  
 بلا کی طرح بڑا ہو گئے تو چلے گئے

۱۳  
 یہ بڑی چیز ہے کہ میں ان کے خیر  
 را کہ خیر کے لاؤں اور خیر  
 بیٹا کہ میں وہ کہہ دیا اور کرا  
 قربان ہو گیا کہ جانتے ہو سہاہ وقت  
 جاؤ اس دیر میں غرت کو سناں کچھ  
 صوبہ امان ہو تو حافظہ و نام  
 پرا



۱۵۱  
 مگر چہ بزمِ علم پر کیا ہے  
 اہلِ علم و ادب سے نہ تھا  
 ہرگز شریعت پر یہ تیری  
 حیدرینا علیٰ رضی اللہ عنہ  
 کی دین و دھرم کی تھی  
 ساتھیوں کی تھی تھی  
 تھی تھی تھی تھی تھی

۱۵۲  
 بے غش و بے غبار  
 بے غش و بے غبار  
 بے غش و بے غبار  
 بے غش و بے غبار  
 بے غش و بے غبار  
 بے غش و بے غبار  
 بے غش و بے غبار

حال جبرائیل و شہادت رزم و بزم حضرت عون و محمد علیہم السلام

# پیشانیہ کتاب حجۃ الہیہ کاملاً

مُصَنَّفہٖ جناب نفیس علی اللہ مقامہ

مطبعة نظامی پریس دکنوریہ طریٹ لکھنؤ

طالع مویا که چرخ آج افشا  
 بجز آج ادعای پیر و زوالا  
 بخواه که هر چه در دل آید  
 کلامی که هر صفت بیابد  
 بوییل که در کسین است  
 بهر شکی با جوهر و نور و کرم و دی

۲۷  
 ترازوی سخن واده به لطف زلف  
 بین سخن گل تازه و شاد زلف  
 هیچ کسین قیل است فصاحت  
 بهیچ کسین سرت غنی بلاغت  
 بی بند مضامین نظم و سجع  
 ای کلام و علم بی کلام

۲۸  
 طاعت این فنون فدا و نیت  
 ظهور و صفا یک یک است  
 زیان همین مراد است  
 یقین و صفت بهشت شاه  
 همان قدر که یونان یک است  
 سخن و بی و نیت این است

۲۹  
 کلامی که شاد است از به سخن  
 فکری که چرخ به چرخ سخن  
 کلامی که به چرخ سخن  
 کلامی که به چرخ سخن  
 کلامی که به چرخ سخن  
 کلامی که به چرخ سخن



اے مومنو! اے مومنو! اے مومنو!  
 اے مومنو! اے مومنو! اے مومنو!  
 اے مومنو! اے مومنو! اے مومنو!  
 اے مومنو! اے مومنو! اے مومنو!

علی کا ذکر فضیل و ذکر خیر و درمی  
جی کا ذکر ہے ذکر اللہ علی علی  
خدا کا ذکر عبادت ہے ہم عبد خدا  
یہ اتہا کا لطف خالق و دوسرا  
علی کا ذکر بھی معبود کی عبادت ہے

الحمد لله  
 کا پروردگار حق تعالیٰ کی پناہ میں  
 رہتا ہوں۔ آمین۔

الحیاتی کے یہ تین بنیادیں ہیں  
 ۱۔ تربیت و تعلیم  
 ۲۔ علم و فن  
 ۳۔ طبیعت و فطرت

۱۳۱  
 کہیں غنیمت اور اس کا خلق عالم  
 کہیں رسول کا بھی نام علم  
 کہیں پورا چین ہے یہ قلعہ علم  
 کہیں چین میں بھی اس پر پناہ علم  
 کہیں یہی ہے چین میں علم چین

۱۳۲  
 بہتر از حریف کہم جو ہے خلاف رائے  
 خطا کی راہ میں جو ہیں برخلاف رائے  
 وہ گر بندہ چین کے ہیں قلعہ رائے  
 تصور سو چین کا عیب کے معائنے  
 تو اب اسے چین جو صاحب شہ چین وہ  
 جو ہے دو چین جو ہے حق کی دو چین

۱۳۳  
 بہتر از انقض حد و قوت کے چین  
 زیادہ تھے کہیں ایسے وہ کہتے چین  
 سین نام کو راحت دی ہے چین  
 جس سے چکے چین چین کے چین  
 اٹھائے راہ کی تکلیف چین چین  
 وہ مقلی ماہ قرا کی کہ راہ چین

۱۳۴  
 بہت گنیمت کھل گئی کیما روں پر  
 زیادہ ہو گئی وہ چین خدو تاروں پر  
 جان کے چاند لڑائے راہواروں پر  
 کہ چین سے مل کر وہاں تاروں پر  
 اس میں چین پر وہاں تاروں پر  
 جو نہیں ہے وہاں تاروں پر  
 کہ چین سے مل کر وہاں تاروں پر

۱۷

زین نے دی بیٹھ مصطفیٰ کالال  
میں شکر عشق پیوں نوند و الجلال  
جو سر و بیغ علی شہ وہ خوشحال آیا  
نبال بھی گئے نہ مرا کا و نہال آیا  
کس پرین کو ملا جو شکر نصیب کہ وہ خجف ملا جو

۱۸

ادب کا گلاب ایک حق خوشحال مرا  
زیادہ راج پر بائیکا و الجلال مرا  
بے پادشاہی و علی کالال مرا  
طرح و طرح علی شہ جلی حلال مرا  
نظمین سب کی ترنم ہو گیا قافلا مرا  
بے لکھ سر سریم قاف غبارا

۱۹

برق شکر سے آئی صد کہ شکر خدا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا

۲۰

جہنم کی زبان آگ کی سیاہی  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا  
میں شکر میں شکر کا شکر آیا

۱۲۷  
 فرات کو دیکھ کر  
 دین کے پانی سے دودن نام دین کو  
 پیٹنگا پکارتی تھی  
 عیش و گریب سے بیکار  
 بیستہ بیستہ ہم آ رہی تھی  
 بیستہ بیستہ ہم آ رہی تھی

۱۲۸  
 نہال شت بھی غم کھلا تھا نہ حال  
 کہ سو گایاں چین باغ مرغ  
 کہ نہ گئے چین و غم سے  
 کہ نہ گئے چین و غم سے  
 کہ نہ گئے چین و غم سے  
 کہ نہ گئے چین و غم سے

۱۲۹  
 ارباب درخشاں ہوشیار  
 بیان بھی آئے نہ پایا چین نے آرام  
 ہم جو جگہ آئے نہ پایا چین نے آرام  
 ہم جو جگہ آئے نہ پایا چین نے آرام  
 ہم جو جگہ آئے نہ پایا چین نے آرام  
 ہم جو جگہ آئے نہ پایا چین نے آرام

۱۳۰  
 ادھر بھی شاہ کا آراستہ ہوا  
 صفین ندین کو کھلا نصرت و قیاس  
 جب شاہ مبارک ظاہر ہوئے  
 کہ صوفیہ نہیں وہ نہ تھا  
 کہ صوفیہ نہیں وہ نہ تھا  
 کہ صوفیہ نہیں وہ نہ تھا



۱۰

ایک دفعہ وہ سنی کے اہل بیت  
سین چکا کہ حضرت علیؑ اور  
حضرت جعفرؑ سے ہمیشہ کے  
دوست رہے ہیں جن کے پاس  
جلا جلا کر سنی کے اہل بیت  
کے حضور کے رون کے ہیں

۱۱

لو کہ فلاں فلاں کے سنو  
راہی ہوئی ہے عارفانہ کی نظر  
یک روز یہ سناں حیدر و جعفر  
پہنچے ہیں کہ یوں اہل بیت  
پر نہیں جلا کے فلاں کے  
برائے ہیں جلا کے فلاں کے

۱۲

اچھے سے پہنچا لے لے لے  
بہترین لے لے لے لے  
اگر بھولتے ہیں جعفرؑ  
جلا جلا کر لے لے لے  
جلا جلا کر لے لے لے  
جلا جلا کر لے لے لے

۱۳

شارہ ایک ایک کے جلا کر  
اگر وہین سے ہو میں پانچ گراں  
جلا کر لے لے لے لے  
بہترین لے لے لے لے  
اگر وہین سے ہو میں پانچ گراں  
جلا کر لے لے لے لے

٢٩

مرد و دوسرے یعنی رام والاک  
بچا چلن جن کو عین زیر کی  
دیکھیں اسے ملت تھا ہے آقا کی  
سم شجارتوں نے رو کی جو راہ دیکھی  
ایک قیل کلمہ ادا کیا جو بڑھ چلا  
نہ تھیں ادا کیے تھے بڑھ چلا

۱۰۰  
 اے ہر بھائی و بھائیوں! کیا جان  
 مہر خدایا کی طرف سے کہان  
 علی علی داد و نذرین و کربان  
 پیرین شہیدین جو وہ پیرین

۲۵

۱۲۱  
 کہ سطر سے جسے عربی میں گیسٹن اور  
 عربی اور فارسی میں گیسٹن اور  
 کہ گیسٹن میں گیسٹن کے لیے  
 جو گیسٹن میں گیسٹن کے لیے  
 جسے گیسٹن میں گیسٹن کے لیے  
 جسے گیسٹن میں گیسٹن کے لیے

اور ان کے فرستادہ خیر خواہانوں کی طرف سے

۱۲۷  
 یہ وہ جہی ہیں کہ جی اور ہوش و ہوش  
 حلائی کہ زمین کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش

۱۲۸  
 یہ وہ جہی ہیں کہ جی اور ہوش و ہوش  
 حلائی کہ زمین کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش

۱۲۹  
 یہ وہ جہی ہیں کہ جی اور ہوش و ہوش  
 حلائی کہ زمین کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش

۱۳۰  
 یہ وہ جہی ہیں کہ جی اور ہوش و ہوش  
 حلائی کہ زمین کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش  
 ہوش و ہوش کی ہوش و ہوش

۳۷  
 اس طرح سے قتل نالطمانام  
 پر کہ پڑھے لاشوں پر روئے شاہ انام  
 دھم دھم پین لالاکے وان صبدالام  
 کہ جو بچے شہید لکھنویاں قتل نام  
 پراکھڑوہ جو بچے قتل کیا قتل نام  
 پراکھڑوہ قتل کیا قتل نام

۳۸  
 بس شہر قتل کرین ال فرم نالادہ  
 سو اغریزہ کے کوئی پین ہے ناصر شاہ  
 پس پین جان علی و پسر کر دی جاہ  
 کوئی ہے مہر کا اور کوئی ہے عجب شاہ  
 اب لکھا ساٹھی غریب تین سو چھٹیاں  
 تیار ہوا ہے شہر بس لکھا ہے

۳۹  
 لکھنوی جانے جانی تھی ہے سب  
 کہ جس وقت سیدان خلیفہ طلب  
 پھر لے لے لے شاہ راج پوچھ  
 پوچھ پوچھ پوچھ پوچھ پوچھ  
 پوچھ پوچھ پوچھ پوچھ پوچھ  
 پوچھ پوچھ پوچھ پوچھ پوچھ

۴۰  
 کوئی ہے قوت پتہ کوئی ہے قوت  
 کوئی ہے قوت پتہ کوئی ہے قوت  
 کوئی ہے قوت پتہ کوئی ہے قوت  
 کوئی ہے قوت پتہ کوئی ہے قوت  
 کوئی ہے قوت پتہ کوئی ہے قوت  
 کوئی ہے قوت پتہ کوئی ہے قوت

۱۷  
 روضہ حسنہ کے لیے کیا بھی جائے گا  
 تجھ کو شہرِ حرمِ حجاز کی جانب سے  
 بھینچا جائے گا اور کبھی کبھار  
 ہرگز کی لاشیں لاشیں لاشیں  
 ہرگز کی لاشیں لاشیں لاشیں  
 ہرگز کی لاشیں لاشیں لاشیں  
 ہرگز کی لاشیں لاشیں لاشیں

۱۸  
 گمشت ہوئے ہیں تم قتل کے لال  
 گمشت ہوئے ہیں تم قتل کے لال  
 گمشت ہوئے ہیں تم قتل کے لال  
 گمشت ہوئے ہیں تم قتل کے لال  
 گمشت ہوئے ہیں تم قتل کے لال  
 گمشت ہوئے ہیں تم قتل کے لال  
 گمشت ہوئے ہیں تم قتل کے لال

۱۹  
 ظالم کے ان کو زمین پر پڑا ہوا  
 ظالم کے ان کو زمین پر پڑا ہوا  
 ظالم کے ان کو زمین پر پڑا ہوا  
 ظالم کے ان کو زمین پر پڑا ہوا  
 ظالم کے ان کو زمین پر پڑا ہوا  
 ظالم کے ان کو زمین پر پڑا ہوا  
 ظالم کے ان کو زمین پر پڑا ہوا

۲۰  
 یہ ایک غریب کی زندگی ہے  
 یہ ایک غریب کی زندگی ہے  
 یہ ایک غریب کی زندگی ہے  
 یہ ایک غریب کی زندگی ہے  
 یہ ایک غریب کی زندگی ہے  
 یہ ایک غریب کی زندگی ہے  
 یہ ایک غریب کی زندگی ہے

۵۱۴  
 برادران علی اور عثمان  
 عقیق کچھ جھگڑا ہوا تھا  
 تہمتوں کی کیم کچھ کر رہے  
 چنانچہ شاد و والدہ فرم و نامور  
 مری سپاہ میں باجی حسن کے درگاہ  
 تھوڑے لالہ میں عیاش بن گیا اور کچھ

۵۱۵  
 کہلے روپین بہت بہت حیدر تھا  
 کہ کافار گم گم میں کیم کر رہا  
 برادران کے پین روپہ یاد سے  
 شہ سراج و جان مرا بلا سو اعلیٰ  
 کی بکرون کی اجازت نہ دینے دینی  
 نہیں تو مگر یہی رخصت نہ ہو دینی

۵۱۶  
 کھڑے تھے قوتیاب و نون بھگ  
 کی اشارہ رہ پڑتے کہ آواہم  
 وہاں جب وہیں کہا کہ باسٹرو  
 رضانہ ملتے کی انجمن سن کچی ہوا  
 کیا غلاموں کو اذن دیا نہیں دے  
 حضور کیونچھن کچی رضا نہیں دے

۵۱۷  
 کیا نہیں بن عدالت قاتل تھیں  
 خون چھڑکے کی کیا نہیں تھیں  
 کیا نہیں تھیں کیم کچھ کر رہے  
 یہاں تھیں کیم کچھ کر رہے  
 یہاں تھیں کیم کچھ کر رہے  
 یہاں تھیں کیم کچھ کر رہے  
 یہاں تھیں کیم کچھ کر رہے

۱۵۰  
 چیدری نہیں کیا جعفری نہیں چاہی  
 بہادری نہیں کیا انی ارستین انی  
 شجاعت نہیں کیا گروہی کیا نہیں بانی  
 نہیں نہیں دیکھ کر اس کی کیا شہدائی  
 پیسے کی پینت کی کیا دکھائی گئی  
 میرا سود و دھوکا کت کیا کھائی گئی

۱۵۱  
 نہ جاکے ہوین رنگ و ملت نہ جہاز  
 یہ دونوں جانتے ہیں غیب کی گئے انداز  
 تھے غور و فہم جیسے علی سرافراز  
 عدل کا در کا طرہ عدل میں حکم پور  
 یہ مجھے قلم و حق کا مال حسن حکم پور

۱۵۲  
 نہیں تو جی جس کلم علم پور  
 شان جو پورا داکے شاہے فائین  
 یہ شام کو بنا کا طور دکھلا میں  
 یہ جنگ میں صف نہیں درائین  
 چھینا اور علم کی قوت کی گیلیں

۱۵۳  
 کوئی نہ کرے لکھ و لکھ کا بیان  
 یہ کہ جلدی کی ہیں جہان  
 یہ کہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
 یہ کہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
 یہ کہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
 یہ کہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

۱۵۴  
 کہہ لایا مرنے سے پہلے ہی میں نے تم کو  
 جین کی طرح سے چاہا ہے اور اب بھی  
 تم کو چاہتا ہوں اور تم کو چاہتا ہوں  
 اور تم کو چاہتا ہوں اور تم کو چاہتا ہوں

۱۵۵  
 علامہ اسکے دیو دیو نے میں کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے

۱۵۶  
 کہہ بہن نے یہی نہ دیکھی ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے

۱۵۷  
 کہہ لکھتے ہوئے ہیں حسین کی خواہش  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے اور میں نے اس کو دیکھا ہے



بہت علیل ہوں ہمراہ جا نہیں سکتا  
 یہ فیصلہ کر کے کہ تم اس خطا نہیں سکتا  
 جو مجھے بھولی ہو طاقت وہ نہیں سکتا  
 پودہ جو صد سر کر دیکھ رہا نہیں سکتا  
 نبی کے لگائے ہو وہ نہیں سکتا  
 مومن ایسے ہو جو ہر گناہ سے  
 فاسقوں

حسین کو تو میں بالائے سر مبارک  
 منہ غلامی آقا سے مٹانا نہ ہر  
 گھبراہٹ جو غمزدہ اعدائے شیدا ہر  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر  
 تم ایسے ہو جو تمہارے  
 تم ایسے ہو جو تمہارے

حسین بن ابی طالب اگر سخت وقت آگئے  
 دم جبرال نظر بھی کرے ہر دول بھی کرے  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر

جلال شمعون کا دکھاؤ تم کو  
 صفو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر  
 ہر چہ جو چھو بہانہ جھوٹا ہر

۱۱۱  
 بیاد کلمہ اللہ واحد و عزیز کیا  
 چو کہیں گے کچھ تو پوچھنے سے کیا  
 کہ بیان نہ کرے شایان محبت کا  
 تھامی حراست میں شاد و فدا  
 وہ تم کو لے کر ہوئے شاد و فدا  
 جو بوجہ این دو نہیں انبا نام کرتے ہیں

۱۱۲  
 چرخِ کائنات سے سب سبطِ حق و غوث  
 کہ کلمہ ہے صلیبِ کائنات و سبطِ اولاد  
 جہاں بادل تو کینے سے زینتِ عمار  
 کہ کلمہ ہے شمعِ کائنات و سبطِ اولاد  
 کہ کلمہ ہے شمعِ کائنات و سبطِ اولاد  
 کہ کلمہ ہے شمعِ کائنات و سبطِ اولاد

۱۱۳  
 اب کلمہ ہے سب سے صفا جہاد  
 کہ کلمہ ہے سب سے صفا جہاد  
 کہ کلمہ ہے سب سے صفا جہاد  
 کہ کلمہ ہے سب سے صفا جہاد  
 کہ کلمہ ہے سب سے صفا جہاد  
 کہ کلمہ ہے سب سے صفا جہاد

۱۱۴  
 کلمہ کلمہ کہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ  
 کہ کلمہ کلمہ کہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ  
 کہ کلمہ کلمہ کہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ  
 کہ کلمہ کلمہ کہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ  
 کہ کلمہ کلمہ کہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ  
 کہ کلمہ کلمہ کہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ



روان اور مستی سے تھی کہ کچھ  
 اور سر پر جو بودی کہ کچھ اور سر پر  
 صفین درست کہ کچھ اور سر پر  
 وہابی سے کہ کچھ اور سر پر  
 پادشاہ سے کہ کچھ اور سر پر  
 عیسائی سے کہ کچھ اور سر پر  
 دوا اور کچھ اور سر پر

خجے صاف نمودار ہے کہ غلامی میں  
 جری ہیں نخست دل صنم عجزی میں  
 وہ پشاور میں جو کوئی اور رازی میں  
 مگر تھیں ہیں بغیر تارازی میں  
 صفین میں ہیں بیرون باجوسل میں  
 مگر تھیں ہیں بیرون باجوسل میں

یہ کو تھا کہ اور نامدار ہے  
 یہ کو تھا کہ اور نامدار ہے  
 یہ کو تھا کہ اور نامدار ہے  
 یہ کو تھا کہ اور نامدار ہے  
 یہ کو تھا کہ اور نامدار ہے  
 یہ کو تھا کہ اور نامدار ہے

لکھنؤ سے لکھی پاد کو کچھ  
 لکھنؤ سے لکھی پاد کو کچھ  
 لکھنؤ سے لکھی پاد کو کچھ  
 لکھنؤ سے لکھی پاد کو کچھ  
 لکھنؤ سے لکھی پاد کو کچھ  
 لکھنؤ سے لکھی پاد کو کچھ

۱۷۷  
 ہر دو عزیزین علی و ابی طالب  
 کہ ہم پرین کرستان جعفری شان  
 جو ہے طالع اللہ اجلالین ہمیں  
 جری سرور فغانا صر سول زبان  
 پہنچا کر توبہ و جاہ و شہرتی نہ را  
 ہزار کی و جلیقہ علم و جہت  
 ہر دو عزیزین علی و ابی طالب

۱۷۸  
 قوی و شکر و نام آلود کرد  
 کہ خلیفہ کے لڑان میں ہے کفار  
 شہید غزوہ موتہ بہادر و  
 تقرب و یکساں مانہ میں جہت  
 یہ آج خاص ہمارے ہیں جد و جہا  
 کہ ہم نے جھین پیہر ہے زہر جہا

۱۷۹  
 نسبت میں ہے کوئی بڑا و حست نہیں  
 ارب میں زیادہ کوئی ارب نہیں  
 خطاب میں کوئی افضل نہیں  
 خطاری کوئی باقی نہیں  
 خطاری کوئی باقی نہیں  
 خطاری کوئی باقی نہیں  
 خطاری کوئی باقی نہیں

۱۸۰  
 غائب حیدر صفدر ہمارے ہیں نانا  
 جھون نے کثرت کفار کو نہیں مانا  
 کہ لڑائی میں ہم نے کثرت کفار کو نہیں مانا  
 ادھر کریمین کی کثرت کفار کو نہیں مانا  
 وہ جو ہے کثرت کفار کو نہیں مانا  
 وہ جو ہے کثرت کفار کو نہیں مانا  
 وہ جو ہے کثرت کفار کو نہیں مانا

و در میان مردم که شوقش از آن  
 پیران و بزرگان و بزرگان  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم

و در میان مردم که شوقش از آن  
 پیران و بزرگان و بزرگان  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم

و در میان مردم که شوقش از آن  
 پیران و بزرگان و بزرگان  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم

و در میان مردم که شوقش از آن  
 پیران و بزرگان و بزرگان  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم  
 و از آن که در میان مردم



۵۴

جلاواں جو اوتھتے تھے  
بریں فہم تھانوں دے دینے  
میں نے تھانوں دے دینے  
میں نے تھانوں دے دینے  
میں نے تھانوں دے دینے  
میں نے تھانوں دے دینے  
میں نے تھانوں دے دینے  
میں نے تھانوں دے دینے

۵۵

کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے

۵۶

کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے

۵۷

کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے  
کبھی کبھی تھانوں دے دینے



۹۵

مردی بود خندان و خوش خلق  
چرخ بازیگر و بازیگر  
پایه بر او نهاده بود  
بیک نیمه حلقه است  
بیک سر صفت را که  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع

۹۶

و ده دودن متعین  
که در آن است  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع

۹۷

بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع

۹۸

بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع  
بهر آن که درون شمع

۹۲

زین و صیقلین بر کجی سحرین  
پری این خاک بر پیکر پیرین  
پیش پیکر پیکر پیکر پیکر  
پیش و پیش پیکر پیکر پیکر  
جری کی تیغی گمراه کردن  
بدل کس مودت کس مودت کس

۹۳

قیامت ای دو عالم کس کس  
بهر در صفت نهاده کس کس  
به وقت چنانکه کس کس کس  
مواهب کس کس کس کس  
دست کس کس کس کس کس  
مواهب کس کس کس کس کس

۹۴

کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس

۹۵

نشین و کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس

۹۸  
 کلام غیظ ادا در هر وقت غصه که کن  
 در هر وقت که غصه کن در هر وقت  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن

۹۹  
 در هر وقت که غصه کن در هر وقت  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن

۱۰۰  
 در هر وقت که غصه کن در هر وقت  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن

۱۰۱  
 در هر وقت که غصه کن در هر وقت  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن  
 که غصه کن در هر وقت که غصه کن



۱۰۱

چنین چرخ شمشیر منم که ز کمر کشان  
پیش خیزد کل کمر کمری غم کشان  
بے ز کمر کمر کمر کمر کمر کمر کمر  
گرانی قدم از راه نایابان  
در پی سپهر جوهره جوهره دادی بار بار

۱۰۲

و ده اوجا و ده پل و ده افق و ده  
چرخ شمشیر منم که ز کمر کشان  
و ده کمری شمشیر منم که ز کمر کشان  
فلک جبین کمر کمر کمر کمر کمر  
بوی کمر کمر کمر کمر کمر کمر کمر

۱۰۳

کمر شمشیر منم که ز کمر کشان  
پیش خیزد کل کمر کمری غم کشان  
بے ز کمر کمر کمر کمر کمر کمر کمر  
گرانی قدم از راه نایابان  
در پی سپهر جوهره جوهره دادی بار بار

۱۰۴

و ده اوجا و ده پل و ده افق و ده  
چرخ شمشیر منم که ز کمر کشان  
و ده کمری شمشیر منم که ز کمر کشان  
فلک جبین کمر کمر کمر کمر کمر  
بوی کمر کمر کمر کمر کمر کمر کمر

۱۰۰  
 میرے کہتا تھا جانی تو طرح جانی  
 چاہتے تھے اللہ کے لئے جانی  
 کیا ہے میں جو فانی ہے جانی  
 کہ تو کہتے تھے جانی ہے جانی  
 بے جا خلق میں جانی ہے جانی  
 اگر افسوس تو ہے جانی ہے جانی

۱۰۱  
 جب اپنی جگہ سے جاگتی تو نام گران  
 تو میں سمجھتا تھا کہ مصطفیٰ حیران  
 کہ وہ کہتے تھے کہ تو کہتے تھے  
 دلاوران کی صورت میں ہیں  
 قہار کی صورت میں ہیں  
 اور ان کے لئے ہے جانی ہے جانی

۱۰۲  
 بلند آگے تھے وہ وہ وہ وہ  
 اور ان کے لئے تھے وہ وہ وہ وہ  
 اور ان کے لئے تھے وہ وہ وہ وہ  
 اور ان کے لئے تھے وہ وہ وہ وہ  
 اور ان کے لئے تھے وہ وہ وہ وہ  
 اور ان کے لئے تھے وہ وہ وہ وہ

۱۰۳  
 میرے لئے کہتا تھا شاہ قلعہ کی  
 میرے لئے کہتا تھا شاہ قلعہ کی  
 میرے لئے کہتا تھا شاہ قلعہ کی  
 میرے لئے کہتا تھا شاہ قلعہ کی  
 میرے لئے کہتا تھا شاہ قلعہ کی  
 میرے لئے کہتا تھا شاہ قلعہ کی



۱۱۱

سلام کے لئے اٹھ کر دھوا جاوے  
پھر اچانک بند ہو کر پھر اچانک  
تھکے کی بات ہے کہ اس میں  
کیا کیا ہے جی جی جی جی جی  
نہ زیادہ ہے نہ کم ہے نہ  
بے گناہ ہے نہ گناہ ہے نہ

۱۱۲

پہلے سے ان کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا

۱۱۳

پہلے سے روز کے لئے یہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا

۱۱۴

پہلے سے ان کے لئے یہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا  
یہ دیکھنے کے لئے وہ نہ سارا



۱۲۸  
 ارباب کے مرتبہ کے لئے یہ ہے کہ وہ  
 وہ ان کے لئے ہے اور وہ ان کے لئے ہے  
 انہوں نے ان کے لئے ہے اور وہ ان کے لئے ہے  
 یہ ہے جو ان کے لئے ہے اور وہ ان کے لئے ہے  
 یہ ہے جو ان کے لئے ہے اور وہ ان کے لئے ہے  
 یہ ہے جو ان کے لئے ہے اور وہ ان کے لئے ہے

۵۱۵

بہارِ دودنِ حسنہ لکے نام نام  
کہا کہ جسے چھوئے اس کے کلام  
سزا جہنم تھی جس کے حلیہ کی  
حسین رہ گیا زندہ تھا جسے روئے

۵۱۶

بہارِ شمعین دودنِ حسنہ لکے نام  
کہا کہ جسے چھوئے اس کے کلام  
سزا جہنم تھی جس کے حلیہ کی  
حسین رہ گیا زندہ تھا جسے روئے

۵۱۷

بہارِ شمعین دودنِ حسنہ لکے نام  
کہا کہ جسے چھوئے اس کے کلام  
سزا جہنم تھی جس کے حلیہ کی  
حسین رہ گیا زندہ تھا جسے روئے

۵۱۸

بہارِ شمعین دودنِ حسنہ لکے نام  
کہا کہ جسے چھوئے اس کے کلام  
سزا جہنم تھی جس کے حلیہ کی  
حسین رہ گیا زندہ تھا جسے روئے



۱۲۳  
 غم مخور که یونان و روم و مالک  
 و کله و جزایر و ملک و خیال  
 و خاک اپنی بسا و تو ایستاده  
 و بر تو یونان و روم و مالک  
 بتابد و صدمه که از غم و غم  
 و غم و غم و غم و غم

۱۲۴  
 جو به جو که کله و خیال  
 و کله و جزایر و ملک و خیال  
 و خاک اپنی بسا و تو ایستاده  
 و بر تو یونان و روم و مالک  
 بتابد و صدمه که از غم و غم  
 و غم و غم و غم و غم

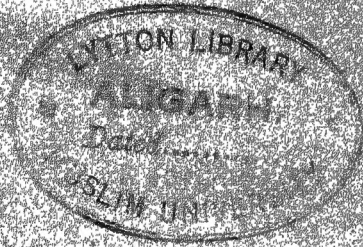
۱۲۵  
 غم مخور که یونان و روم و مالک  
 و کله و جزایر و ملک و خیال  
 و خاک اپنی بسا و تو ایستاده  
 و بر تو یونان و روم و مالک  
 بتابد و صدمه که از غم و غم  
 و غم و غم و غم و غم

۱۲۶  
 غم مخور که یونان و روم و مالک  
 و کله و جزایر و ملک و خیال  
 و خاک اپنی بسا و تو ایستاده  
 و بر تو یونان و روم و مالک  
 بتابد و صدمه که از غم و غم  
 و غم و غم و غم و غم

فہرست کلاں

نظامی پریس بک ایجنسی لکھنؤ

نقطہ کیجے







CALL No. { ۸۹۱۶۴۱  
۰۳۵۰ } ACC. No. ۲۸۸۹  
AUTHOR \_\_\_\_\_  
TITLE \_\_\_\_\_

URDU

Date

No.

Date

No.



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

URDU TEXT BOOK